

OBSAH

Úvod *(stopa 1)*

Pronásledování a rozhovory

První kapitola *(stopa 2–4)*

Druhá kapitola *(stopa 5)*

Jak to bylo s pronásledováním

Třetí kapitola *(stopa 6–7)*

Čtvrtá kapitola *(stopa 8–9)*

Pátá kapitola *(stopa 10–12)*

Šestá kapitola *(stopa 13)*

Sedmá kapitola *(stopa 14)*

Osmá kapitola *(stopa 15–16)*

Devátá kapitola *(stopa 17)*

Pronásledování nepřináší úspěch

Desátá kapitola *(stopa 18–19)*

Jedenáctá kapitola *(stopa 20)*

Pronásledování je zdrojem štěstí

Dvanáctá kapitola *(stopa 21–23)*

Třináctá kapitola *(stopa 24–27)*

Celkový čas: 8 hod 40 min

ČLOVĚK LOVÍ, DOKUD ŽIJE

Nedozírná volná prostranství buše, obrazy pestrobarevné africké krajiny, neodbytné vzrušení lovce krátce předtím, než zmáčkne spoušť. To jsou pocity absolutního štěstí, které Hemingway v Africe zažíval. Své vzpomínky na jedinečný ráz africké krajiny přibližuje srozumitelným a jednoduchým stylem, věrohodně a nestrojeně. Lyrický cestopisný deník není jen barvitým líčením krajiny a vzrušujících příhod vášnivého lovce a milovníka zvěře. Jeho součástí jsou i úvahy o světě, umění a životě. „Kdyby se někomu zdálo, že je v mém vyprávění příliš málo o lásce, je na něm, aby si v příběhu našel nebo našla tolik lásky, kolik právě prožívá,“ nabádá spisovatel a dodává: „Správný lov má vypadat tak, že člověk loví, dokud žije a dokud takové a takové zvíře existuje.“



EDICE LEGENDY

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 8 h 40 min

ČTE TOMÁŠ ČERNÝ



8 594072 272967 >