

INHALT

Patrick Horvath	WIE MAN DAS VATERLAND LOSWIRD	5
Dieter Schrage	EINE BEEINDRUCKENDE IKONOSTASE UNSERER ZEIT: DIE BILDERWELT VON WERNER HORVATH	12
Heber Ferraz-Leite	POLITISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE IKONEN IN DER MALEREI VON HORVATH	15
Die Autoren		19
Bildteil	POLITIK	20
	GESELLSCHAFT	32
	WISSENSCHAFT	38
	PHILOSOPHIE	42
	RELIGION	46
	KUNST	58
	WEISHEIT UND SCHÖNHEIT	64
	PORTRÄTDARSTELLUNGEN	70
	GRIECHISCHE PERIODE	78
	FRÜHE WERKE	86
Werner Horvath	BÜHNENSTÜCKE ÜBER KUNST UND GESELLSCHAFT	92
	DER TRÖSTER	93
	DIE GALERIE	102
	LEBENS LAUF	115
Jiri Reinisch	WAS BLEIBT...!?	119
	VERZEICHNIS DER INTERNET-ADRESSEN	120
	VERZEICHNIS DARGESTELLTEN PERSONEN	121
	INHALT	123