INHALT

I. LITERATURWISSENSCHAFT

Altrud Dumont: Die schöne Kunst der Entsorgung. Von den poetischen Metamorphosen des Unzulänglichen 9

Margrit Fiederer: Bruder Liederlich. Der Typus des Verschwenders im bürgerlichen Drama des 18. Jahrhunderts 25

Dietrich Grohnert: Die unheimlichen Fälle des Theodor Fontane. Der märkische Dichter als Kriminalautor 39

Diethard Heinze: Wahrheit und Wahnsinn. Zu Arthur Schnitzlers Novelle „Flucht in die Finsternis" 53

Dietmar Jacobsen: Renaissance der strengen Form. Drei neuere Novellen aus der deutschsprachigen Schweiz 67

Knut Kiesant: Ausflug zu einer „Insel Felsenburg"? Heinrich Mathias Marcards Beschreibung einer „Reise nach der Insel Ischia, ohnweit Neapel. Im Februar 1786" 85

Irena Šebestová: Schriftsteller der Schweiz der 70er Jahre 99

II. LINGUISTIK

Gerold Grove: Anmerkungen zur ästhetischen Kommunikation 119

Miroslava Kyselá: Der Witz in der „Jüdischen Volksstimme" (thematische und sprachliche Charakteristik) 125

Lenka Vaňková: Zur Erforschung der frühneuhochdeutschen Fachprosa in Mähren 133

III. DIDAKTIK

Pavla Zajícová: Wie kann gegenseitiges Verstehen geübt werden? Zur narrativen Übungstypologie des interkulturellen (Fremd-)Sprachenunterrichts 143