

Obsah

Úvodní slovo	7
1 Rozdílné tváře dramatu	9
1.1 Paradiadelní systémy edukační povahy	10
1.2 Paradiadelní systémy terapeutické povahy	11
2 Co je dramaterapie	15
2.1 Definice dramaterapie	15
2.2 Odlišnosti mezi dramaterapií a psychodramatem	16
3 Interdisciplinární zdroje dramaterapie	23
3.1 Dramaterapie a hra	23
3.2 Dramaterapie a rituál, šamanismus, magie	29
3.3 Dramaterapie a vývojová psychologie	31
3.4 Dramaterapie a dramatická výchova	35
3.5 Dramaterapie a psychoterapie	39
3.6 Dramaterapie a teorie divadla	43
4 Základní pojmy v dramaterapii	53
4.1 Katarze, abreakce a korektivní emoční zkušenost	53
4.2 Role	55
4.3 Skupinová dynamika	58
4.4 Distančování	60
5 Historie a současnost dramaterapie	63
5.1 Historické kořeny	63
5.2 Dramaterapie v západních zemích a u nás	64
6 Taxonomie dramaterapeutických rolí z archetypického hlediska	67
6.1 Princip a metoda rolí	68
6.2 Obsahy nevědomí a archetypy	75
6.3 Rolové (arche)typy	77
6.4 Přehledná taxonomie rolí	92

7	Struktura dramaterapeutického procesu	97
7.1	Ujasnění cílů při plánování sezení (z pohledu dramaterapeuta)	98
7.2	Struktura dramaterapeutického sezení	99
7.3	Etapy terapeutického procesu	102
8	Dramaterapeutické techniky	105
8.1	Techniky vhodné pro začátek lekcí (sezení)	105
8.2	Techniky vhodné pro pokračování lekcí (sezení)	120
8.3	Techniky pro uzavření lekce a terapeutické série	141
	Literatura	149