

Obsah

1	ÚVOD	9
2	METODOLOGIE	12
	2.1 Dominantní metody a přístupy	13
	2.2 Jiné metody a přístupy	15
3	STAV POZNÁNÍ	17
4	POETIKA DOSTOJEVSKÉHO <i>DENÍKU SPISOVATELE</i>	20
	4.1 In margine žánru deníku	21
	4.1.1 Žánrové specifikum a typologie deníků	25
	4.1.2 Tradice žánru deníku	29
	4.2 <i>Deník spisovatele</i> v kontextu života a tvorby F. M. Dostojevského	30
	4.3 <i>Deník spisovatele</i> ve své době	37
	4.4 <i>Deník spisovatele</i> zblízka	44
	4.4.1 O čem vypovídá název díla	44
	4.4.2 Začátky a konce anebo K poetice incipitů a explicitů	48
	4.4.3 Kategorie času, prostoru a otázka syžetu	55
5	DOSTOJEVSKÉHO <i>DENÍK SPISOVATELE</i> JAKO MOZAIKA LITERÁRNÍCH ŽÁNŘŮ	58
	5.1 Přítomnost pomezích autobiografických žánrů v Dostojevského tvorbě	59
	5.1.1 Po stopách deníku v tvorbě F. M. Dostojevského	65
	5.2 Specifikum literárních žánrů v <i>Deníku spisovatele</i>	66
	5.2.1 Střední epika s rysy fantastiky	66
	5.2.2 Poetika eseje	69
	5.2.3 Žánrové specifikum memoárů	71
	5.2.4 Poetika dopisu	85
	5.2.5 Žánrové specifikum kritických statí a Dostojevského přístup k literární tvorbě	89
6	REFLEXE SPOLEČENSKO-POLITICKÝCH A OSOBNÍCH TÉMAT NA STRÁNKÁCH <i>DENÍKU SPISOVATELE</i>	97
	6.1 Rusko a Západ z perspektivy F. M. Dostojevského	98
	6.1.1 Dostojevskij a „západní Evropa“	101
	6.1.2 Zimní poznámky o západní civilizaci a evropské téma	105
	6.1.3 Rusko versus Západ na stránkách <i>Deníku spisovatele</i>	107

6.1.4	<i>Zimní poznámky o letních dojmech jako pretext k Deníku spisovatele</i>	110
6.2	Obraz Petěrburgu a Dostojevského <i>Deník spisovatele</i>	111
6.2.1	Dostojevskij v Petěrburgu a Petěrburg v Dostojevském	112
6.2.2	Petěrburg a <i>Deník spisovatele</i>	115
6.2.3	Petěrburg a otázka literárního žánru	117
6.3	Postavy dětí a podoba dětství v <i>Deníku spisovatele</i>	119
7	DENÍK SPISOVATELE JAKO MOZAIKA MOTIVŮ	124
7.1	Motivy žvlů	126
7.2	Motiv tzv. nahodilé rodiny	130
7.2.1	Rodina a štěstí v pojetí Dostojevského	131
7.2.2	Motiv tzv. nahodilé rodiny	134
7.2.3	Motiv nahodilé rodiny z perspektivy žánru	135
7.3	Motiv snu	137
7.3.1	Sen a snění v perspektivě času	137
7.3.2	Sny a <i>Deník spisovatele</i>	139
7.3.3	Typologie a funkce snů	143
8	RECEPCE DENÍKU SPISOVATELE V ČESKÉM A SLOVENSKÉM PROSTŘEDÍ	145
8.1	Otázky recepce <i>Deníku spisovatele</i> v našich zemích	145
8.1.1	Dosavadní výzkum recepce tvorby F. M. Dostojevského	146
8.1.2	Periodizace a mezníky recepce <i>Deníku spisovatele</i>	152
8.2	Překlady a výběry	154
8.2.1	<i>Deník spisovatele</i> v českých překladech	154
8.2.2	Výběry z <i>Deníku spisovatele</i>	158
8.2.3	<i>Deník spisovatele</i> a jeho slovenská podoba	161
8.3	<i>Deník spisovatele</i> v kritické literatuře	164
8.3.1	Kritické ohlasy v českém prostředí	164
8.3.2	Slovenský ohlas <i>Deníku spisovatele</i>	169
9	ZÁVĚR	172
	SUMMARY	176
	BIBLIOGRAFIE	179
	SEZNAM OBRÁZKŮ	194

JMENNÝ REJSTŘÍK.....	195
VĚCNÝ REJSTŘÍK.....	200
OBRAZOVÁ PŘÍLOHA	205