

## ČLÁNKY / ARTICLES

- 2 Achim Timmermann, **'in ere des hilgen bischops unde hovetheren sunte Liborius...': Westphalian Relic Tabernacles on the Eve of the Protestant Reformation**  
*„in ere des hilgen bischops unde hovetheren sunte Liborius.“*  
 Vestfálské relikviáře v předvečer protestantské reformace
- 
- 21 Václav Zeman, **Reflexe architektonické tvorby Otto Bartninga v německojazyčném prostředí evangelické církve v Předlitavsku**  
 Reflections on the Architectural Work of Otto Bartning in the German-Speaking Environment of the Evangelical Church in Cisleithania
- 
- 40 Tomáš Pospiszyl, **Odkud kráčí Noční chodci. K interpretaci malířského cyklu Františka Hudečka**  
 Wherefrom Stride the *Night Walkers*: Interpreting the Painting Cycle by František Hudeček

## ZPRÁVY / REPORTS

- 50 Anna Habánová, **Eugen von Kahlers Prager Ausstellung im Licht zeitgenössischer Quellen**  
 Pražská výstava Eugena von Kahlera ve světle dobových pramenů

## ROZHOVOR / INTERVIEW

- 62 **Architecture Is a Complex Symptom of Society: Jean-Louis Cohen in Conversation with Martina Hrabová and Irena Lehkoživová**

## RECENZE / REVIEWS

- 74 Petr Wittlich | **Pavína Morganová – Martin Škabrada (edd.), Umění a emancipace. Výbor z textů Piotra Piotrowského – Piotr Piotrowski, Významy modernismu**
- 
- 76 Michaela Ottová | **Julien Chapuis – Svea Janzen – Stephan Kemperdick et al. (edd.), Spätgotig. Aufbruch in die Neuzeit**
- 
- 80 Tomáš Kolich | **Pavla Machalíková (ed.), Let s voskovými křídly. Josef Mánes (1820-1871)**
- 
- 83 Lukáš Veverka | **Ivo Šulc – Jan Uhlík – Kristina Uhlíková (edd.), František Schmoranz st. a rod Schmoranzů ze Slatiňan**
- 
- 86 Jaroslav Zeman | **Helena Čapková, Bedřich Feuerstein – architekt: Praha – Paříž – Tokio**
- 
- 90 Lada Hubatová-Vacková | **Christopher Long, Jock Peters. Architecture and Design. The Varieties of Modernism**
- 
- 94 Anotace / Annotations
- 
- 98 Česká resumé / English summaries