

# **Obsah:**

Slovo redaktorky .....	3
Seznam autorů .....	5
<b>Obsah .....</b>	<b>6</b>
1. Komunikace a komunikační kompetence (Alena Dobrovolná).....	9
1.1 Co rozumíme pod pojmem komunikace .....	9
1.2 Vymezení pojmu kompetence a komunikační kompetence.....	10
1.3 Komunikační kompetence ve vztahu k jednotlivým metodickým směrům .....	14
2. Interkulturní jazykové vzdělávání je hledání společné řeči (Stanislava Kaiserová) .....	18
2.1 Tradiční pojmosloví v teorii k interkulturnímu vzdělávání.....	18
2.2 Model jazykovědný.....	22
2.3 Způsoby a mravy aneb globální ochlazování .....	23
3. Druhy komunikace (Kateřina Šteklová).....	26
3. 1 Lidská komunikace a její psychologie .....	26
3.2 Struktura komunikace a její druhy .....	27
4. Bariéry v interkulturní komunikaci (Hana Suchánková) .....	34
4.1 Základní vymezení bariér podle Průchý .....	34
4.2 Jazykové bariéry.....	35
4. 3 Bariéry vycházející z komunikačních zvyklostí .....	36
4. 4 Komunikační šumy podle Juříčkové .....	36
4.5 Rušivé vlivy podle Hrbka .....	37
4.6 Bariéry vycházející z Hofstedeho dimenzí kultury .....	37

4.7 Překážky v komunikaci podle Jandta .....	38
4.8 Komunikační bariéry podle Juříčkové.....	38
4.9 Bloky v komunikaci podle Barny .....	39
4.10 Nejčastěji uváděné bariéry .....	40
<b>5. Vnímání času a prostoru</b>	
(Lenka Kopečková) .....	42
5.1 Vnímání času .....	42
5.2 Vnímání prostoru .....	46
<b>6. Kulturní rozdíly ve verbální a neverbální komunikaci</b>	
(Zdeněk Janík).....	49
6.1 Vztah mezi kulturou a komunikací.....	49
6.2 Kulturní rozdíly ve verbální komunikaci .....	50
6.3 Kulturní odlišnosti v neverbální komunikaci .....	52
<b>7. Kulturně specifické aspekty humoru</b>	
(Markéta Bilanová) .....	57
7.1 Pojetí a teorie humoru .....	57
7.2 Kulturně specifické aspekty humoru .....	59
7.3 (Ne)přeložitelnost kulturně specifického humoru .....	61
7.4 Využití kulturně specifického humoru ve výuce .....	62
<b>8. Globální vzdělávání – potenciál dramatické výchovy</b>	
(Pavla Fejfarová) .....	66
8.1. Globální vzdělávání a RVP ZV – vztah k předmětu Cizí jazyk .....	66
8.2 Globální téma v učebnicích angličtiny a vybraných příručkách globální výchovy .....	66
8.3 Témata jazykové výuky na základní škole versus téma globální výchovy .....	68
8.4 Vztah dramatické výchovy k výuce cizího jazyka .....	70
8.5 Metody a techniky dramatické výchovy jako prostředek k uchopení globálních témat na základní škole .....	71

9. Globalizace a její vliv na výuku výslovnosti angličtiny (Jan Comorek).....	74
9.1 Globalizace jako pojem .....	74
9.2 Jazykový aspekt globalizace .....	76
9.3 Výslovnost jako jeden z prvků jazykové kompetence ...	78
9.4 Současný svět a tendenze ve výslovnosti .....	78
9.5 Výslovnost v angličtině – co je nutnost a co je možnost.....	80
9.6 Výuka výslovnosti v angličtině – reflexe globalizace.....	80
10. Metody a postupy pro výuku interkulturní komunikace (Jana Zerzová) .....	83
10.1 Co je třeba zvážit před výběrem konkrétní metody kromě vybraného tématu? .....	83
10.2 Jaké metody jsou vhodné pro rozvíjení interkulturní komunikační kompetence? .....	86
Příklady edukačních aktivit k rozvíjení interkulturní kompetence.....	91
Seznam .....	91
Úroveň: A1 .....	93
Úroveň: A2 .....	102
Úroveň: B1 .....	110
Úroveň: B2.....	117
Úroveň: C1 .....	130
Úroveň: všechny .....	132
Summary.....	137
Seznam zkratek.....	138