

OBSAH

| | |
|--|----|
| 1. Úvodní slovo | 7 |
| 2. Škola hrou | 8 |
| 3. Herní metodiky ve výuce | 9 |
| 3.1. Gamifikace | 9 |
| 3.2. Výuka pomocí didaktických her (game-based learning) | 9 |
| 3.3. Vážná hra (serious game) | 9 |
| 4. Všichni hrajeme hry | 11 |
| 4.1. Co je to sociální skupina? | 11 |
| 4.2. Co je to ludologie? | 12 |
| 4.3. Proč a jak vzniklo hraní | 12 |
| 5. Typy hráčů, co je motivuje a jak s nimi pracovat | 15 |
| 5.1. Vybrané typologie hráčů | 15 |
| 5.1.1. Typy narušitelů | 16 |
| 5.1.2. Jak lze s narušiteli pracovat | 17 |
| 5.2. Oblasti motivace hráčů | 18 |
| 5.3. Možnosti motivace a oblasti využití herních prvků ve výuce | 18 |
| 6. Nastavení prostředí, kde hra funguje jako nástroj edukace/výchovy | 20 |
| 6.1. Koncept rozdílných cest učení | 21 |
| 6.2. Jak herní prvky pracují s vnitřní a vnější motivací | 21 |
| 6.3. Stres | 22 |
| 6.3.1. Jak pracovat s „přínosnou hladinou stresu“ | 23 |
| 6.4. Nastavení prostředí vedoucího k sebeúctě | 23 |
| 6.5. Sociální nepohoda | 24 |
| 6.5.1. Co je sociální nepohoda | 24 |
| 6.5.2. Vyrovnávání se se sociální nepohodou | 27 |
| 6.6. Sociální pohoda | 28 |
| 6.6.1. Co je sociální pohoda | 28 |
| 6.6.2. Aplikování sociální pohody | 32 |
| 6.6.2.1. Sociální bezpečí | 33 |
| 6.6.2.2. Respektující prostředí | 35 |
| 6.6.2.3. Férovost a charakternost | 37 |

| | |
|---|----|
| 6.6.2.4. Autonomie | 40 |
| 6.6.2.5. Budování silných emočních vztahů | 42 |
| 7. Zdařilá sociální pohoda ve školním prostředí | 47 |
| 7.1. Co je to flow | 47 |
| 7.2. Co se děje v našem mozku během flow? | 48 |
| 7.3. Jak dojít k flow? | 49 |
| 8. Obtížnost her | 51 |
| 8.1. Individuální dopady zvolené obtížnosti na konkrétní žáky | 51 |
| 8.2. Koeficient Elo | 52 |
| 8.3. Metody, jak nastavit vhodnou obtížnost | 53 |
| 9. Pochvala | 54 |
| 9.1. Jak pochvala funguje | 54 |
| 9.2. Tipy, jak chválit | 56 |
| 9.3. Jak podpořit kreativitu? | 56 |
| 10. Reflexe v zážitkové pedagogice a hrách | 58 |
| 10.1. Reflexe jako nástroj učení | 58 |
| 10.2. Kolbův cyklus učení | 59 |
| 10.3. Třífázový model učení E-U-R | 60 |
| 10.4. Příprava na reflexi | 60 |
| 10.5. Verbální metody reflexe | 62 |
| 10.6. Technické metody reflexe | 63 |
| 10.7. Emoční metody reflexe | 64 |
| 10.8. Kreativní metody reflexe | 65 |
| 10.9. Shrnující metody reflexe | 65 |
| 11. Přehled herních prvků | 68 |
| 11.1. Příběh | 68 |
| 11.2. Úkoly | 69 |
| 11.3. Odměňování | 70 |
| 11.4. Obdarování | 71 |
| 11.5. Vizualizace postupu | 72 |
| 11.6. Tajemná truhla | 73 |
| 11.7. Sbíráání sad | 74 |
| 11.8. Limity | 74 |
| 11.9. Souboj se silným protivníkem, překonávání překážek | 75 |
| 11.10. Zpětná vazba | 76 |
| 11.11. Svobodná volba | 76 |

| | |
|--|-----|
| 11.12. Úrovně (levely) | 77 |
| 11.13. Boostery a vylepšení | 78 |
| 11.14. Tvorba postavy | 79 |
| 11.15. Odznaky, trofeje a medaile | 80 |
| 11.16. Žebříčky | 81 |
| 11.17. Body | 82 |
| 12. Základní rámec implementace gamifikačních prvků ve škole | 83 |
| 12.1. V čem má použití her a herních prvků v edukačním procesu pomoci. | 83 |
| 12.2. Typologie hráčů ve třídě | 84 |
| 12.3. Kde přesně je vhodné hry a herní prvky použít a jaké jsou jejich možnosti a omezení. | 85 |
| 12.4. Tvorba gamifikačního plánu | 85 |
| 12.5. Získávání a testování zpětné vazby | 87 |
| 12.6. Implementace změn | 89 |
| 13. Hry a podpůrné nástroje | 90 |
| 13.1. Využití a výběr her ke konkrétnímu účelu | 90 |
| 13.2. Přizpůsobení hry konkrétním požadavkům, podmínkám a omezením | 91 |
| 13.3. Metodické karty | 92 |
| 13.4. Online pomůcky | 92 |
| 13.5. Příklady her | 94 |
| 14. Časté překážky a obavy při zavádění gamifikace do výuky a cesty k jejich překonání | 97 |
| 14.1. Obavy | 97 |
| 14.2. Překážky | 98 |
| 15. Rozhovory s učiteli | 99 |
| 15.1. Kde vidíte největší přínosy použití her a herních prvků v praxi učitele? | 99 |
| 15.2. Kde naopak spatřujete omezení, problémy nebo nedostatky využití her a herních prvků ve školním prostředí? | 99 |
| 15.3. Kdy je podle vašich zkušeností vhodné hry a herní prvky využít? Kdy je naopak lepší zvolit jiné metody? | 100 |
| 15.4. Jaké jsou reakce žáků a jak se zapojují do aktivit v situaci, kdy používáte hry a herní prvky? | 101 |
| 15.5. Jaké herní prvky a hry konkrétně používáte a k čemu? | 101 |
| 15.6. Jaké byly vaše začátky v oblasti využití her a herních prvků? | 102 |
| 15.7. Jaké byly vaše obavy? | 103 |

| | |
|--|-----|
| 15.8. Co dnes děláte nebo byste dělal/a jinak při využívání her a herních prvků ve škole / ve výuce? | 103 |
| 15.9. Co vás v průběhu používání her a herních prvků ve výuce / ve škole nejvíce překvapilo? | 104 |
| 15.10. Napadá vás ještě něco z vaší praxe, co byste rád/a čtenářům předal/a v rámci tématu a ještě to tu nezaznělo? | 104 |
| Medailonky autorů | 105 |
| Zdroje | 107 |