

- 2 **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**  
Design za nylonovou oponou (Milena Bartlová)
- 3 **ZPRÁVY**  
Muzejní oscarů (Tomáš Klička)  
Garanční rada Národní galerie v novém (Tomáš Klička)  
Konec jedné éry? Konkurzy na vedení Rudolfiny a UPM (Tomáš Klička)  
Staroměstský orloj se opět přiblíží Mánesovi (Karolina Jirkalová)  
Ceny Uměleckohistorické společnosti pro rok 2022 a valná hromada (Karolina Jirkalová)
- 6 **MAĎARSKO**  
Péče o sebe a rituály v Győru (Flóra Gadó)
- 26 **ANTIQUES**  
Poklady italské renesanční a manýristické kresby  
v Arcidiecézním muzeu Kroměříž (Zdeněk Kazlepka)
- 33 **VÝSTAVA**  
Josef Mánes ve Valdštejnské jízdárně Národní galerie Praha (Jan Skřivánek)
- 44 **TÉMA**  
Pod lampou největší tma. Chybějící příběh německé „avantgardy“  
v českých zemích (Lenka Kerdová)
- 54 **ROZHOVOR**  
Sráč Sam (Jiří Ptáček)
- 65 **PORTFOLIO**  
Hana Garová (Markéta Adamcová)
- 68 **ZAHRANIČÍ**  
Všechnu moc imaginaci! v Drážďanech (Matěj Forejt)
- 72 **RECENZE**  
Barbora Klímová: Navzájem v Domě umění města Brna (Marianna Placáková)
- 74 **KNIŽNÍ RECENZE**  
Karel Teige: Deníky 1912–1925 (Eva Skopalová)
- 80 **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**  
Sbohem skládačkám (Ondřej Chrobák)