

- 2** **POZNÁMKY K (DĚJINÁM) UMĚNÍ**
Design za nylonovou oponou (Milena Bartlová)
- 3** **ZPRÁVY**
Muzejní oscaři (Tomáš Klička)
Garanční rada Národní galerie v novém (Tomáš Klička)
Konec jedné éry? Konkurzy na vedení Rudolfina a UPM (Tomáš Klička)
Staroměstský orloj se opět přiblíží Mánesovi (Karolina Jirkalová)
Ceny Uměleckohistorické společnosti pro rok 2022 a valná hromada (Karolina Jirkalová)
- 6** **MAĎARSKO**
Péče o sebe a rituály v Győru (Flóra Gadó)
- 26** **ANTIQUES**
Poklady italské renesanční a manýristické kresby
v Arcidiecézním muzeu Kroměříž (Zdeněk Kazlepka)
- 33** **VÝSTAVA**
Josef Mánes ve Valdštejnské jízdárně Národní galerie Praha (Jan Skřivánek)
- 44** **TÉMA**
Pod lampou největší tma. Chybějící příběh německé „avantgardy“
v českých zemích (Lenka Kerdová)
- 54** **ROZHOVOR**
Sráč Sam (Jiří Ptáček)
- 65** **PORTFOLIO**
Hana Garová (Markéta Adamcová)
- 68** **ZAHRANIČÍ**
Všechnu moc imaginaci! v Drážďanech (Matěj Forejt)
- 72** **RECENZE**
Barbora Klímová: Navzájem v Domě umění města Brna (Marianna Placáková)
- 74** **KNIŽNÍ RECENZE**
Karel Teige: Deníky 1912–1925 (Eva Skopalová)
- 80** **MANUÁL PRO MILOVNÍKY SOUČASNÉHO UMĚNÍ**
Sbohem skládačkám (Ondřej Chrobák)