

Contents / Inhalt

1 Emanuel Adriaenssen (1550–1604)	Branle Anglaise	6
2 Anonymus	Danse Anglaise	6
3 Anonymus	Calleno custure me	7
4 Cesare Negri (1535–1604)	Villanico	7
5 Anonymus	Welscher Tanz	8
6 Anonymus	Wilson's Wilde	9
7 Anonymus	Packington's Pound	10
8 John Dowland (1562–1626)	The Sick Tune	11
9 John Dowland	My Lord Willoughby's Welcome Home	11
10 Joachim van der Hove (ca. 1567–1620)	Canarie (mit Hupfauf)	12
11 Anonymus	Sarabande	13
12 Anonymus	Aria	13
13 Robert de Visée (1660–1720)	Menuet	14
14 Gaspar Sanz (1640–1710)	Españoleta	14
15 Valentin Hausmann (ca. 1560–1614)	Echo	15
16 Fernando Ferandière (ca. 1740–1816)	Contradanza	16
17 Jean Hotteterre (1677–1720)	Cotillon	17
18 Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Menuet	18
19 Giuseppe Antonio Brescianello (ca. 1690–1758)	Aria	19
20 Mauro Giuliani (1781–1829)	Grazioso op. 50, No. 23	20
21 Dionisio Aguado (1784–1849)	Menuet	21
22 Francesco Molino (1768–1847)	Romance / Romanze	21
23 Ferdinando Carulli (1770–1841)	Sicilienne (from / aus op. 276)	22
24 Mauro Giuliani	Allegretto op. 50, No. 5	23
25 Matteo Carcassi (1792–1853)	Pastorale op. 21, No. 16	24
26 Fernando Sor (1778–1839)	Study / Etüde op. 31, No. 6	26
27 Johann Kaspar Mertz (1806–1856)	Andante	28
28 Anton Diabelli (1781–1858)	Andante cantabile op. 39, No. 11	29
39 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Andante grazioso (from / aus: KV 331)	30
30 Heinrich Marschner (1795–1861)	Bagatelle op. 4, No. 1	32
31 Anonymus	Waltz / Walzer	34
32 Robert Schumann (1810–1856)	Little Piece / Stückchen op. 68, No. 5	35
33 Frédéric Chopin (1810–1849)	Prélude op. 28, No. 7	36
34 Traditional	El testament d'Amelia	37
35 Anonymus	Romanza	38

- 36 Julio Sagreras (1879–1942)
- 37 Francisco Cimadevilla (1861–1931)
- 38 Jacques Bosch (1825–1895)
- 39 José Ferrer (1835–1916)
- 40 Francis Poulenc (1899–1963)

Tiempo de vals	39
Vals	40
Guagirana op. 89, No. 2	41
Mazurka	42
Sarabande	43

Tuning notes / Stimmtöne (a = 440 Hz)

- 41 e
- 42 b (h)
- 43 g
- 44 d
- 45 A
- 46 E