

Contents / Inhalt

1 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	That sound is so lovely / Das klinget so herrlich	4
2 Cesare Negri (1535–1604)	Il Canario	4
3 Joseph Küffner (1776–1856)	Andante	5
4 Henry Purcell (1659–1695)	Dance / Tanz (from / aus "The Fairy Queen")	5
5 Anonymus	Hungarian Dance / Ungarischer Tanz	6
6 Hans Neusiedler (1508–1563)	Little Dutch Dance / Ein niederländisch Tentzlein	6
7 Franz Schubert (1797–1828)	The Trout / Die Forelle	7
8 Johann Strauss (Sohn) (1825–1899)	Vienna Blood / Wiener Blut	7
9 Johann Strauss (Vater) (1804–1849)	Radetzky March / Radetzky-Marsch	8
10 Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Ode to Joy / Freude schöner Götterfunken	8
11 Modest Mussorgsky (1839–1881)	The Old Castle / Das alte Schloss	9
12 Georg Friedrich Händel (1685–1759)	La Réjouissance	10
13 Antonio Vivaldi (1678–1741)	Autumn / Der Herbst	10
14 Robert de Visée (1660–1720)	Minuet / Menuett	11
15 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Romance / Romanze	11
16 Johannes Brahms (1833–1897)	Lullaby / Wiegenlied	12
17 Joseph Haydn (1732–1809)	Andante	12
18 Anonymus	Spanish Romance / Spanische Romanze	13
19 Anton Diabelli (1781–1858)	Moderato	13
20 Bruno Szordikowski (*1944)	Rondo	14
21 Bruno Szordikowski	Study / Studie	15
22 Reginald Smith-Brindle (1917–2003)	In the Fifth position	16
23 Dionisio Aguado (1784–1849)	Andantino	16
24 Anonymus	German Dance / Deutscher Tanz	17
25 Giorgio Mainerio (ca. 1540–1582)	Italian Dance / Italienischer Tanz	17
26 John Playford (1623–1686)	Country Dance I / Kontratanz I	18
27 John Playford	Country Dance II / Kontratanz II	18
28 Anonymus (16 th century)	Greensleeves	18
29 Gaspar Sanz (1640–1710)	Paradetas	19
30 Reginald Smith-Brindle (1917–2003)	Aeolian Mode	19
31 Anonymus	Spagnoletta	19
32 Jacques Offenbach (1819–1880)	Cancan	20

33 Anonymus	Baltic Dance / Baltischer Tanz	20
34 Matteo Carcassi (1792–1853)	Siciliana (from / aus op. 59)	21
35 Gioachino Rossini (1792–1868)	William Tell / Wilhelm Tell	21
36 Gioachino Rossini	The Barber of Seville / Der Barbier von Sevilla	22
37 Gaspar Sanz (1640–1710)	Cancion	22
38 Pierre Attaignant (ca. 1494–1551/52)	French Dance / Französischer Tanz	23
39 Marc-Antoine Charpentier (ca. 1643–1704)	Prélude (Eurovision Melody / Eurovisions-Melodie)	23
40 Johann Philipp Krieger (1649–1725)	Minuet / Menuett	24
41 Johann Anton Logy (ca. 1650–1721)	Minuet / Menuett	24
42 Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Adagio	25
43 Silvius Leopold Weiss (1686–1750)	Minuet / Menuett	25
44 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Ah, vous dirai-je, Maman (Theme / Thema)	26
45 Antonio Vivaldi (1678–1741)	Winter (Largo)	26
46 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)	Birdcatcher's Aria / Arie des Vogelfängers	27
47 Johannes Brahms (1833–1897)	Hungarian Dance No. 5 / Ungarischer Tanz Nr. 5	28
48 John Dowland (1562–1626)	Mr. Dowland's Midnight	28
49 Ernst Gottlieb Baron (1696–1760)	Bourrée	29
50 Georges Bizet (1838–1875)	Song of the Toreadors / Lied der Toreadore	30
51 Giuseppe Verdi (1813–1901)	Chorus of the Hebrew Slaves / Gefangenenchor	30
52 Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Musette	31
53 Frédéric Chopin (1810–1849)	Moderato cantabile	31
54 Georges Bizet (1838–1875)	March of the Toreadors / Marsch der Toreadore	32

Tuning notes / Stimmtöne (a = 440 Hz)

- 55 e
- 56 b (h)
- 57 g
- 58 d
- 59 A
- 60 E