

OBSAH

- Zvučící mušle (stopa 1–3)
- Oheň na hoře (stopa 4–5)
- Chatrče na pláži (stopa 6)
- Pomalované tváře a dlouhé vlasy** (stopa 7–8)
- Obluda z moře (stopa 9–10)
- Obluda ze vzduchu (stopa 11–13)
- Stíny a vysoké stromy** (stopa 14–15)
- Dar temnotám (stopa 16–18)
- Vyhlídka na smrt (stopa 19–20)
- Mušle a brýle (stopa 21–22)
- Skalní hrad (stopa 23–24)
- Lovecký pokřik (stopa 25–27)

Celkový čas: 7 hod 35 min

Nahrávka vznikla podle knihy Williama Goldinga, vydané nakladatelstvím Naše vojsko roce 2010. Text copyright © 1954 by William Golding. First published in 1954 by Faber and Faber Ltd. Z anglického originálu *Lord of the Flies* přeložila Heda Margolius Kovályová. Translation © 1968, 1993 Heda Margolius Kovályová. Čte Michal Zelenka. Režie Jan Rimon. Zvuk Vladimír Srb. Hudba Mario Buzzi. Technická redakce Jaroslav Janda. Vyrobitel studio Soundguru. Design obálky © Martin Urbánek. Úprava obalu pro CD Natalie Oweyssi. Odpovědný redaktor Vojtěch Machálek. Vydalo Tympanum, s. r. o., 2023.
www.tympanum.cz, www.soundguru.cz

JAK TENKÁ LINIE DĚLÍ CIVILIZACI OD BARBARSTVÍ!

Prvotina britského nositele Nobelovy ceny Williama Goldinga z roku 1954 je dodnes živou alegorií tyranie, fanatismu a vrozeného sklonu lidské povahy ke zlu. Během nespécifikované světové války se zřítí evakuační letadlo na malý neobydlený ostrov. Zachrání se jen skupinka chlapců ve školním věku. Zpočátku se chlapci těší, jaká dobrodružství je čekají, vzájemně spolupracují, podporují se. Hra na Robinsony se však brzy změní v boj všech proti všem, v němž je hlavní předností síla, autorita a schopnost šířit strach. Kniha se obrací ke stále aktuální otázce: Je civilizace v našem chování opravdu tak silně zakořeněna, jak si namlouváme? Nebo jsme stále jen příslušníky smečky? Za určitých podmínek v kombinaci s naším psychickým ustrojením se můžeme dopouštět zvěrstev, na která bychom nikdy dříve nepomysleli.

EDICE LEGENDY

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD | 7 h 35 min

ČTE MICHAL ZELENKA



8 595693 409169 >