

Xénie se stala babičkou. S tímto novým stavem se vypořádává po svém. Podobně jako se vztahem ke své vitální matce, aniž by si uvědomovala, že i energická maminka jednou umře. Stane se a Xénie má hluboký žal. Jako by toho nebylo málo, kdosi jí ukradne urnu s matčíným popelem. Při svém pátrání po urně se Xénie postupně dozvídá o své matce stále překvapivější věci. A také o sobě. Narazí na rodinné tajemství, o kterém neměla ani ponětí a když se má rozjet do světa, aby našla své předky, vypukne celosvětová pandemie. Xénie se místo do ciziny přesune na venkov do polorozbořeného domu, pěstuje byliny, zpívá a navzdory karanténě poznává muže, který jí je tak blízký, že nedodrží dvoumetrové rozestupy. A Xénie zhulena diviznou se nepřestává divit, když probudí své skutečné já. Nakonec i tu urnu najde, i když úplně jinde, než by ji kdy napadlo.

Irena Obermannová: *Babička* | Čte Irena Obermannová | Režie Adam Levý | Zvuk, střih a mastering Adam Levý | Sound design Adam Levý | Natočeno ve studiu Low & Left | Grafiku CD podle knižní obálky adaptovala Jana Rybová | Produkce Irena Obermannová | Supervize Kateřina Višinská | Vydala Euromedia Group, a. s. – Témbr, v květnu 2023

1 MP3 CD | 10 h 34 min

www.booktook.cz | www.knizniklub.cz | www.luxor.cz

Babička

Copyright © Irena Obermannová

Vydalo nakladatelství Irena Obermannová v roce 2021

