

42

Estonský drtič ideologických vidlí

„Mám pocit, že jsme se všichni nechali tak trochu zahnat do kouta a přestali žít,“ navrhuje estonský hudebník a multifunkční umělec Tommy Cash. V době, kdy do svobodné tvorby a hnízd skvělých nápadů každou chvíli některá z autorit hodí své ideologické vidle, je to životně důležitý postřeh. „Pojďme zase být chvíli bez starostí. Protože když se budeme chovat víc bezstarostně, výrazně stoupne pravděpodobnost, že během naší cesty životem náhle zakopneme o něco, co nám chybí,“ navrhuje muž, pro něhož je nadšení pohonnou hmotou života. A protože nadšení se nejlépe daří ve svobodném prostředí, v němž si koeficient urazitelnosti určujeme sami, jsme zase na začátku. Existuje ale ještě jedna strategie, jak se nezařadit mezi slepice z klecového chovu. „Učím se být trpělivý jako šaolinský mnich,“ podotýká Tommy, zároveň si dělá, co chce, a gejzíry jeho nekorektních nápadů se zvolna tetelí blahem.

62

Šance upozaděného plastáka

Jenom Ken. Jenom takový ten příležitostný společník královny Barbie. Kdo by chtěl být jako Ken? No, někdo ano. Blížící se premiéra filmu o panence vyloučené ze světa Barbielandu v hlavních rolích s Margot Robbie a Ryanem Goslingem nutí k zamyšlení nad osudy plastového panáčka s neexistujícím penisem i sebevědomím. Co všechno musel Barbiin doplněk vytrpět? Kolik oblečků vystřídal, kdy se narodil a jaké to je, nechat se vydržovat od hvězdy? A není to vlastně celé jinak? Není Ken spíš mlčenlivý hrdina, lenivě čekající na svou chvíli? Jef Beck-Skoglund vlastní největší sbírku Kenů na světě a na poslední zářez režisérky Greta Gerwig se nejspíš těší trochu jinak než my ostatní. Přál by si, aby se slogan filmu „Ona je všechno. On jenom Ken.“ lehce posunul ve významu a upozaděný plasták byl Barbie „dobrým partnerem“. No tak na téhle šílené misi držíme palce všem.

70

Staří mistři hrají o nesmrtelnost

Jestli vám to letos nevyšlo do Cannes, můžete sice litovat – ale ne zas tak moc. Do takových zákulisních hlubin, jako se to povedlo Šimonu Šafránkovi, byste při vši úctě nejspíš nedospěli. „Jak žiju? Žiju za okny. Žiju za okny aut, za okny vlaků, za okny hotelových pokojů. Za zasranými okny. Jsem v tom od svých třidvaceti let.“ Což je dlouho. Johnnymu Deppovi padla šedesátka, festival zahajovali téměř osmdesátníci Michael Douglas a Catherine Deneuve, Aki Kaurismäki už má pubertu taky dávno za sebou, Harrison Ford se jako Indiana Jones nechal omladit a ve filmu to pořád funguje bezhraničně, jako vždycky. Takže na druhém životním pólu se dozvíte i to, jak mít sex a vůbec. V Cannes se plní sny na vzdálenost jednoho pohledu stejně jako v kině. Dívejme se.



78

Pařby a lodě

V době, kdy se zlatá česká mládež nejrůznějších ročníků i profesí shlukuje na Bali, nezni Chorvatsko úplně nejvíc sexy. Zvláště když večere v tamní hospodě stojí jen o málo méně než letenka do Denpasaru. Tohle ale neplatí mezi osmým a dvanáctým červencem, kdy se městečko Zrće přezdívané chorvatská Ibiza stane enklávou české rapové a taneční hudby. Yzomandias a Nik Tendo. Viktor Sheen. Kontrafakt. Ektor, NobodyListen, Calin, DJ EKG, Mairee – festival Zrće je něco jako centrifuga toho nejlepšího z českých klubů. A komu nebude stačit kombinace slunce, moře a rytmu, může se vrátit ještě na konci srpna pro přidavek jménem Zrće After. A v obou případech se připravit na výjevy typu polonahé skoky z jachty do moře s koktejlem v ruce, nejlépe se sebou v hlavní roli. Prostě chorvatská Ibiza s českým drajvem jako na Bali.

84

Znalec bizarních zábav

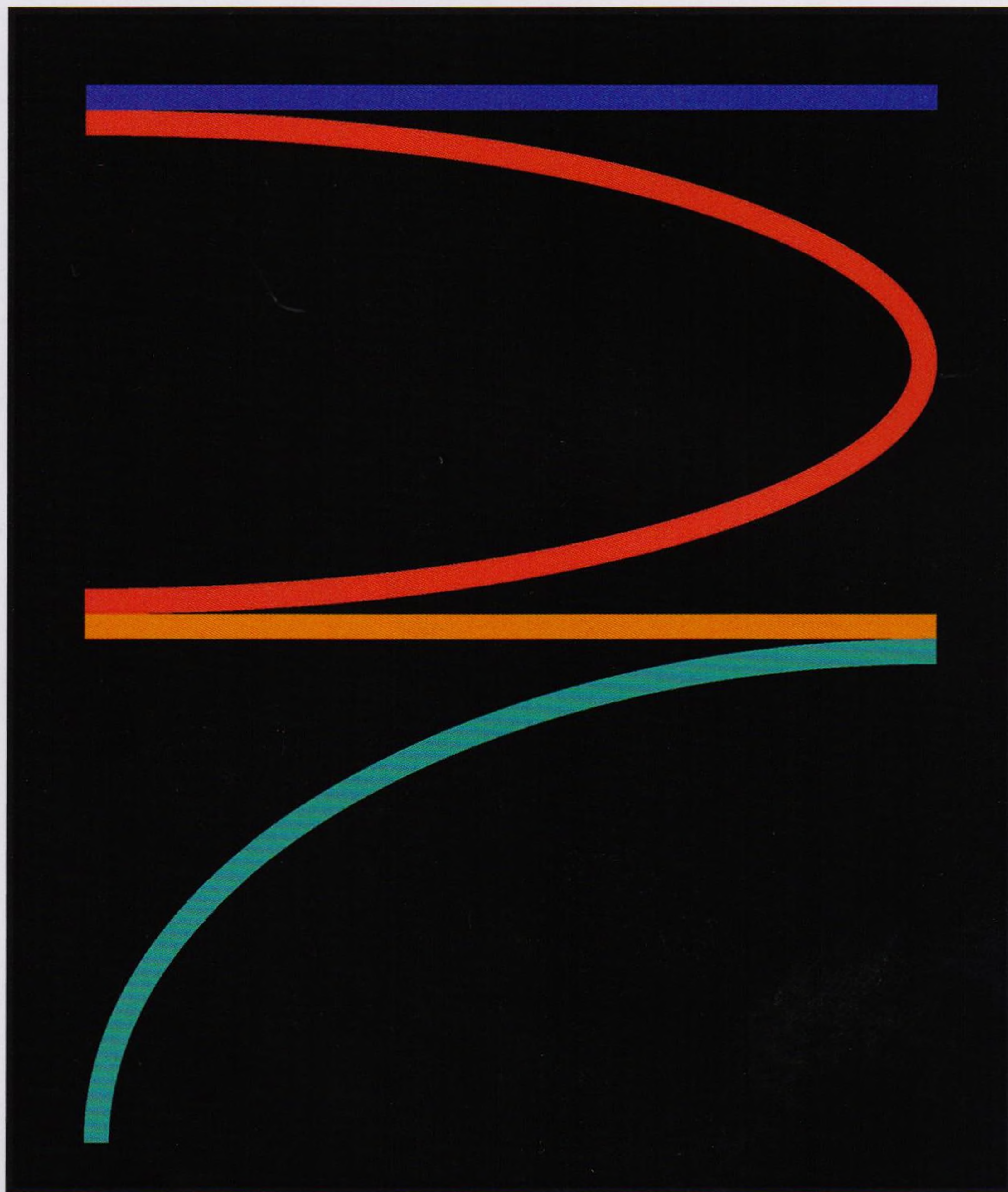
Aleši Najbrtoví se podařilo něco, o čem většina tvořivých hlav marně sní – stal se synonymem pro svůj vlastní obor. Studio Najbrt pohání český grafický design od roku 1994 a jeho šéf ani po tolika letech neztrácí zvědavost. A doznání, že před dvaceti lety tak moc pracoval na jedné zakázce, až se dostal do těžkého stresu, což už nechce opakovat, naznačuje, že přišel na způsob, jak žít bez okousaných nehtů. To máme další splněný sen většiny ostatních. Jistě by se našly i další, ale stejně inspirativní jsou i způsoby, jak Najbrt přemýšlí o světě. Tak třeba: „Z umění se stala bizarní zábava pro lidi, které to až tak moc nezajímá.“ A jakkoli se vám může zdát, že tohle se vás netýká, nakonec zjistíte, že melancholická poznámka míří i na vaši adresu. Prostě dokonale nadesignována věta, která si nakonec najde každého.

Letní kolekce Gucci Vault 2023 oslavuje bezstarostnost, pohodu, hollywoodské bazénové večírky 60. a 70. let a luxusní kouty u jezerních břehů. Do akce tentokrát vtrhlo osm značek: Agua by Agua Bendita, Connor McKnight, Husbands, Judith Leiber, Maison Michel, Prounis, Rowing Blazers a Vans. Módní fotograf Max Siedentopf spojil vintage motivy se současnými kódy a naznačuje, že léto nemusí patřit jen pivnímu zahradnímu grilování, ale i nonšalantním party. Takže: šampaňské, nebo martini?



34

Švihnutí bičem. Takhle uvedli designéři ze studia Najbrt letošní grafický signál pro Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary. „Po loňském ilustrovaném plakátu se vizuál 57. Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary skládá ze čtyř barevných čar rozehrávajících experimentální hru s čitelností a pohybem číslice 57. To nám umožní mnoho dalších statických i animovaných variací,“ popsali tvůrci návrat ke geometrické střídmosti. Vizuál. Vtělit do jediného obrazu ducha a tradici světoznámého filmového festivalu by mohlo pro designéry kromě pocty znamenat i noční můru. Loni zaujalo velkolepé varieté osazené 347 figurami spojenými s filmovou historií, letos vládne geometrická abstrakce stvořená ke grafickému baletu. A dlouholetá spolupráce festivalu se Studiem Najbrt trvá tak dlouho i proto, že tamní tvůrci každý rok dokazují, jak umějí každou noční můru proměnit v sen plný nápadů, dobrodružství a fantazie – stejně jako karlovarská oslava filmového nebe. Další duševní potravu najdete v kulturní rubrice.



Pod mrazivou hladinou

Poslední nádech – a jste tam. Pod hladinou imaginárního moře pod hlavním ledovcovým masivem hory Mont Blanc, strnule bouřícím na jeho severním úbočí. Do náramkové varianty Mer de Glace se můžete ponořit v několika variantách, včetně téhle smaragdové hlubiny, další z barevných variant potápěčských hodinek Montblanc 1858 Iced Sea. Zatímco většina ledovců má bílou nebo modrou barvu, jiné mají kliku na oxidy železa a výhled do zelena. Díváte se na druhou zelenou edici z kolekce Iced Sea, jež se od předchozího modelu liší černou keramickou lunetou namísto zelené a trojrozměrně gravírovaným dýnkem zobrazujícím větší postavu zeleného potápěče, což by sběratele a milovníky podvodních dobrodružství mohlo zvláště potěšit. Celá ta smaragdová vášeň se usadila do pouzdra z nerezové oceli o průměru 41 milimetrů a dostanete je výhradně v buticích Montblanc. Ledové moře se prostě se severního svahu rozlilo do celého světa – a teď až k vám.



Esquire citát N° 037

„Koule chlapců a dívek všude kolem nás se pomalu scvrkávají. S tím se postupně scvrkávají i koule kreativity a z naší společnosti pozvolna mizí svoboda slova.“

Estonský umělec Tommy Cash stopuje trasu cancel culture a všudypřítomnou hrozbu obvinění z nekorektnosti. (str. 42)

strana

26

Zamřížované brýle

Pro Johnnyho Cashe měly různé druhy věznic zvláštní gravitaci. Zpíval o nich na obou stranách ostnatého drátu a v některých si i chvíli pobyl. A jako připomínku téhle záliby můžete nasadit dvojí cashovský pohled s brýlemi Jacques Marie Mage. Model Cash (na fotce) měl na sobě sám Johnny, když ho v roce 1965 už podruhé zašili v El Pasu. Dvojče s názvem Quentin se inspirovalo brýlemi, které si jeden z trestanců vzal na Cashův koncert ve stejnojmenné věznici. No a pár se jich brzy objeví v Žilka Optic Studiu. Další temné i světlejší náhledy na svět najdete v rubrice Fashion News.

16

Nová jablečná vize

Brýle pro smíšenou realitu Apple Vision Pro vám obývá přetvoří v dokonalou iluzi světa. Nebo dokonalý svět iluzí? V každém případě – nezapomeňte dýchat.

18

Mladý, klidný, vkusem obdařený

Slovenský módní návrhář Boris Král by rád řídil auto s dřevěnou palubkou a odmítá se zaseknout v pubertě. Co víc si pro celoživotní harmonii přát?

24

Dobře zorientovaná Hang

Čerstvě provdaná marketingová manažerka se sice na cestách občas ztratí, ale ze své hlavní životní dálnice už nesjede: být jiná je nakonec požehnání.

34

Kulturní plodiny

Okurky se letos své sezóny nedočkají. Zádumčivá prkna z Tchaj-wanu, Oceanova kniha a seriál *Tour de France: Bez příkras* nedovolí vyrašit ani listku nudy.

30

Kult bezstarostného dítěte

Kdo ví, co se hnulo v nizozemském umělci Florentijnovi Hofmanovi, když nechal hongkongským přístavem proplout dvě obří žluté kachničky. Ale je to prostě milé.

36

Hon na konce příběhů

Televize je víceméně mrtvá. Seriály nikdy nekončí. A děti převlečené za mrkve nebo nekonečné hmyzí války na TikToku vás taky nebudou bavit věčně. Takže kino a pokračování příště?

108

Varné předměty

Mezinárodní filmový festival Karlovy Vary nedisponuje jen mezinárodně uznávanými hvězdami, ale i mezinárodně ceněnými rekvizitami. Detaily ve festivalovém Esquire Studiu s dnes už mezinárodním věhlasem.

120

Vyhlazená chebula

Indický strom, ultrazvuková špachtle, virální smoothie. Hladká tvář až navěky vyžaduje tvůrčí mysl a virtuózní prstoklad.

130

Procházka ohněm

Doba i finance se už zase vymkly z kloubů a zrodily se nové symboly rozmařilého života: třeba houbičky na mytí nádobí z Tesca. Co na to Milton Friedman? Obědy zdarma už vážně nebudou?