

ČLÁNKY / ARTICLES

- 94 Fryčajův kancionál a katolická duchovní píseň na Moravě v 19. století
/ Fryčaj's Hymnal and Catholic Sacred Song in Nineteenth Century Moravia
■ Jiří Sehnal
- 171 Franz Lehár in Everyday Life of Pula (1894–1896): Friendships and Inspirations
/ Franz Lehár v každodenním životě Puly (1894–1896): přátelství a inspirace
■ Lada Duraković – Marijana Kokanović Marković
- 192 Thomas Mann a Gustav Mahler / Thomas Mann and Gustav Mahler
■ Ivan Blecha
- 210 Vliv slovenské lidové hudby a Griegových stylizací norského folkloru na formování
Bartókovy hudební řeči / Influence of Slovak Folk Music and Grieg's Stylizations
of Norwegian Folklore on the Development of Bartók's musical idiom
■ Markéta Štefková

RECENZE / REVIEWS

- 252 Marc Niubo: Italská opera v mozartovské Praze ■ Jana Perutková
- 261 Jana Franková – François-Pierre Goy (eds.): Antoine Reicha redécouvert
/ Antonín Rejcha znovunalezený ■ Alban Ramaut