

Obsah

Úvodní slovo

Markéta Vaňková, Zbyněk Šolc, Petr Vachůt 5

Eliška Rejčka a starobrněnská skupina rukopisů

Život Elišky Rejčky

Petr Vachůt 9

Použití starobrněnské skupiny rukopisů v rámci liturgie kláštera

Eduard Lazorík 11

Proces vzniku starobrněnské skupiny rukopisů v kontextu knihařského řemesla vrcholného středověku

Lukáš Führer 18

Osudy rukopisů v období existence kláštera cisterciáček a po jeho zrušení

Přemysl Bar 29

Výzdoba starobrněnské skupiny rukopisů a jejich pozice v soudobé knižní kultuře střední Evropy

Milada Studničková 35

Popis souboru rukopisů Elišky Rejčky

Lekcionář, I. díl (pars hiemalis)

Přemysl Bar, Milada Studničková 49

Lekcionář, II. díl (pars aestivalis)

Přemysl Bar, Milada Studničková 50

Antifonář, I. díl (proprium de tempore)

Lukáš Führer, Milada Studničková 52

Antifonář, II. díl (proprium de sanctis, commune sanctorum)	
<i>Lukáš Führer, Milada Studničková</i>	54
Graduál	
<i>Eduard Lazorík, Milada Studničková</i>	57
Chorální kniha	
<i>Eduard Lazorík, Milada Studničková</i>	59
Kolektář	
<i>Lukáš Führer, Milada Studničková</i>	62
Žaltář	
<i>Eduard Lazorík, Milada Studničková</i>	64
Martyrologium Usuardi a Řehole sv. Benedikta	
<i>Přemysl Bar, Milada Studničková</i>	66
Seznam použité literatury	77
Kolektiv autorů	80