

Jiří Vodička: Romantismus miluji pro jeho svobodu a italské baroko pro jeho virtuozitu

EVA FRANTIŠÁKOVÁ

Ve svých 35 letech vstupuje do 10. sezony jako koncertní mistr České filharmonie. Hudba rezonuje jeho duší i srdcem.



STRANA 12

Otakar Ševčík zanechal v zahraničí hlubokou stopu

TOMÁŠ JAMNÍK

STRANA 17

Delphine Galou: Kontratenory nemám moc ráda

ČENĚK SVOBODA

Sběratel talentů a obrazů Martin Ballý, klavírista a učitel

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 28

Václav Talich – 140, třetí díl

PETR KADLEC

STRANA 32

Odkaz Jaroslava Šedy

JIŘÍ KOPECKÝ

STRANA 36

Zapomenutý Valentin Judex

ADRIANA GREŠOVÁ-SEKELSKÁ

STRANA 40

Jiří Rajniš v rozjetém vlaku

MILENA KUDĚLOVÁ

STRANA 46

Vzpomínky na Jaroslava Volka

HELENA JAROŠOVÁ

STRANA 50

Zapomenutá fotografie z roku 1983

KAREL STEIMEŤZ

STRANA 52

Leo Slezak – pěvec ve stínu hvězd, druhá část

VLASTA REITTEREROVÁ

Příběh hudbymilovné hraběnky

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 62

Petr Nohavica: Inspirace může přijít odkudkoliv

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Vyjádřit se autorsky mi dává větší smysl, než být jen nájemním bubeníkem.



STRANA 66

Jakou roli sehrála v hudbě poušť

PETR DORŮŽKA

STRANA 70

Okno dokořán Milana Svobody

JAROSLAV RIEDEL

STRANA 73

Baroque Music in Prague

PETR DANĚK

STRANA 74

Recenze