

# INHALT

	Vorwort .....	13
1	Einleitung .....	15
2	Ziel der Arbeit .....	19
3	Die Region Thayatal am Ende des Mittelalters und am Beginn der frühen Neuzeit .....	23
3.1	Die Geschichte des Thayatals im Hoch- und Spätmittelalter .....	25
3.2	Zur politischen Situation in Mähren und Österreich .....	26
3.3	Die kulturhistorische Situation im Thayatal .....	28
3.4	Die kirchlichen Verhältnisse und der Beginn der Reformation .....	35
3.5	Das Wirken von Adelsfamilien in der mährisch-österreichischen Grenzregion .....	38
4	Steinskulpturen Im Thayatal .....	41
4.1	Spätgotische Skulpturen .....	42
4.1.1	Spätgotische Skulpturen der Wiener Dombauhütte .....	44
4.1.2	Spätgotische Skulpturen der Eggenburger Steinmetzzunft .....	46
4.1.3	Spätgotische Skulpturen der südmährischen Steinmetze .....	50
4.1.4	Spätgotische Grabmäler .....	52
4.2	Steinskulpturen der Frührenaissance .....	54
4.2.1	Steinskulpturen der Frührenaissance der Kremser Steinmetze .....	56
4.2.2	Steinskulpturen der Frührenaissance der Eggenburger Steinmetzzunft .....	56
4.2.3	Steinskulpturen der Frührenaissance Leopold Estreichers und seiner Werkstatt .....	58
4.2.4	Steinskulpturen der Frührenaissance der südmährischen Steinmetze .....	59
4.2.5	Grabmäler der Frührenaissance .....	62
5	Bauplastik im nördlichen Niederösterreich und in Südmähren in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. ....	65
6	Schlusswort .....	89
7	Katalog .....	95
8	Bibliografie .....	321
9	Register, Summary, Zusammenfassung .....	341
	Namensregister .....	342
	Ortsnamensregister .....	346
	Summary, Zusammenfassung .....	349