

## 2 Editorial

3 *tematické studie*

## 3 Parlament a parlamentarismus ve sbírkách Národního muzea\*

*Ondřej Štěpánek*

## 14 Stálá expozice Českého muzea hudby – minulost, přítomnost a nové perspektivy \*

*Tereza Žůrková*

## 30 Rané písně Antonína Dvořáka: literární předlohy, rukopisné fragmenty, nakladatelé\*

*Veronika Vejvodová*

## 39 Poprvé na scéně. K premiéře Dvořákovy Rusalky v Národním divadle v roce 1901\*

*Veronika Vejvodová*

## 52 Divadelní fotografie a jejich autoři ve sbírce Národního muzea: Josef Heinrich a Čestmír Jírů – neznámí či zapomenutí?\*

*Hanuš Jordan*

## 65 Divadelní tisky, almanachy a další periodické i neperiodické prameny jako zdroj pro heuristické bádání v teatrologii: Zpráva o této sbírkotvorné činnosti Divadelního oddělení Národního muzea\*

*Libor Vodička*

## 77 Badatelsky orientovaná výuka jako směr edukační strategie v expozici Dějiny 20. století v Národním muzeu\*

*Eliška Pekárková, Johana Stejskalová*

## 84 „Zapojíte se do diskuze?“ Uvažování o muzeích na stránkách českých muzejních periodik (1989–2021) \*

*Michal Kurz*93 *diskuse*

## 93 Malá muzea a akademické prostředí – poddaný služebník a přehlíživý feudál, anebo vztah s potenciálem plodného partnerství?\*

*Jan Lhoták*98 *semináře a konference*

## 98 Konference MCMi 2022 – Dokumentace, konzervace a restaurování hudebních nástrojů v Českém muzeu hudby, Praha 12. 10. – 13. 10. 2022 (Očima kurátora sbírky uměleckého řemesla Muzea města Ústí nad Labem.)

*Jiří Belis*105 *zprávy*

## 105 Zpráva o výstavě Nový světový pořádek

*Matěj Moravanský*108 *abstrakty publikovaných článků v němčině*

\*recenzované příspěvky

## 2 Editorial

3 *thematic studies*

## 3 Parliament and Parliamentarism in the Collections of the National Museum

*Ondřej Štěpánek*

## 14 Permanent Exhibition of the Czech Museum of Music – Past, Present and New Perspectives \*

*Tereza Žůrková*

## 30 Antonín Dvořák's Early Songs: Literary Models, Manuscript Fragments, Publishers\*

*Veronika Vejvodová*

## 39 First Time on Stage. Premiere of Dvořák's Rusalka at the National Theater in 1901\*

*Veronika Vejvodová*

## 52 Theater Photographs and their Authors in the Collection of the National Museum. Josef Heinrich and Čestmír Jírů - Unknown or Forgotten? \*

*Hanuš Jordan*

## 65 Theater Prints, Almanacs and Other Periodical and Non-periodical Sources as a Resource for Heuristic Research in Teatrology: A Report on This Collection-building Activity of the Theater Department of the National Museum\*

*Libor Vodička*

## 77 Inquiry-based Learning as an Educational Strategy in the exhibition History of the 20th Century in the National Museum

*Eliška Pekárková, Johana Stejskalová*

## 84 „Will You Join the Discussion?“ Thinking about Museums on the Pages of Czech Museum Periodicals (1989–2021) \*

*Michal Kurz*93 *discussion*

## 93 Small Museums and Academy - a Passive Servant and a Neglectful Feudal Lord, or a Relationship with the Potential of a Fruitful Partnership? \*

*Jan Lhoták*98 *seminars and conferences*

## 98 MCMi 2022 Conference – Documentation, Conservation and Restoration of Musical Instruments in the Czech Museum of Music, Prague 12/10/13 – 13/10/2022 (Through the Eyes of the Curator of the Handicrafts Collection of the Ústí nad Labem City Museum.)

*Jiří Belis*105 *news*

## 105 Report on the New World Order Exhibition

*Matěj Moravanský*108 *abstracts of published articles in german language*

\*peer-reviewed articles