

## OBSAH

*Vladimír Novotný*

ÚVOD: SPISOVATELKY UŽ NEJSOU MIMOZEMŠŤANKY ..... 5

*Martin Kasarda*

OD RURÁLNEHO K URBÁNNEMU LITERÁRNEMU SLOVENSKU:  
BOŽENA SLANČÍKOVÁ TIMRAVA A IVANA GIBOVÁ ..... 7

*Vladimír Novotný*

TŘI (ČTYŘI) LITERÁRNÍ GRÁCIE ..... 15

*Ivo Harák*

ŽENA JE CESTA I ČAS, TĚLO I HLÍNA. EKOLOGICKY A GENDEROVĚ  
ORIENTOVANÉ NOVÉ POHANSTVÍ V POEZII MICHAELY  
SCHWARZOVÉ FANTOVÉ...? ..... 23

*Leoš Kyša*

AKČNÍ HRDINKY V ČESKÉ FANTASTICE: BOJOVNICE, MILENKY,  
PROFESORKY, MIMOZEMŠŤANKY ..... 33

*Natalia Długosz*

ŽENY JAKO HRDINKY BULHARSKÝCH POPFOLKOVÝCH PÍSNÍ ..... 37

*Ilona Gwóźdź-Szewczenko*

„SLEČNA NIKDO“ JAKO LITERÁRNÍ BRAK I PROPADÁK  
NEBO POZORUHODNÁ SOCIOLOGICKÁ SONDA  
DO POSTAVENÍ DOSPÍVAJÍCÍCH DÍVEK V POLSKU  
NA SKLONKU KOMUNISMU? ..... 49

*Mária Stanková*

HANA PONICKÁ A ROK 1977. DOKUMENTÁRNÝ ASPEKT  
LUKAVICKÝCH ZÁPISKOV ..... 63

*Daniela Straková*

ČIERNY HUMOR SYLVIE PLATHOVEJ ..... 75