

# OBSAH

<b>PREDSLOV</b> .....	8
<b>I. INKLÚZIA V JAZYKOVEJ KOMUNIKÁCII</b> .....	11
<b>1. Teoretické modelovanie sociálnej inklúzie a komunikačnej kultivácie spoločnosti</b> .....	11
Chápanie sociálnej inklúzie a inkluzívnej spoločnosti .....	11
Objektívny základ sociálnej inklúzie a podpora individualizmu .....	18
Sociálna inklúzia a deliberatívna demokracia .....	24
Inkluzívny komunikačný subjekt a inkluzívny sociálny systém .....	28
Aspekty inkluzívnej komunikácie .....	32
Inkluzívna kultúra – kultúrny vzostup .....	40
Komunikačné kultivovanie spoločnosti .....	43
Jazyková inteligencia .....	45
Komunikačné kultivovanie spoločnosti na epistemickej rovine .....	48
Komunikačné kultivovanie spoločnosti na sociálnovzťahovej rovine .....	51
Komunikačné kultivovanie spoločnosti na sebareflexívnej rovine .....	53
<b>2. Egalitná jazyková komunikácia</b> .....	57
Jazyková komunikácia ako príležitosť na sociálnointerakčnú sebarealizáciu .....	57
Egalitne vedená jazyková komunikácia – prekonávanie sociálnych hraníc .....	60
Problémovosť idey transparentnej spoločnosti a komunikácie .....	63
Optimálne transparentný jazyk .....	66
<b>3. Marginalizácia vz. inklúzia v spisovnojazykovom živote</b> .....	69
Marginalizačná inštrumentalizácia jazyka .....	69
Spisovnojazyková diskurzívna formácia .....	71
Lingvistická diskurzívna formácia .....	75
Inklúzia v spisovnojazykovom živote .....	77
<b>II. SEBAREALIZÁCIA – POLARITA – SOLIDARIZÁCIA</b> .....	85
<b>1. Jazyková a komunikačná sebarealizácia</b> .....	85
Sebarealizačná báza .....	85

Interpretačno-praktická a rozhodovacia dispozícia .....	87
Sebarealizácia ako prejav sebaurčenia .....	88
Sebarealizácia a potreby .....	90
Definícia sebarealizácie .....	91
Mentalizačná jazyková sebarealizácia .....	92
Akvizičná jazyková sebarealizácia .....	96
Operačná jazyková sebarealizácia .....	100
Komunikačná sebarealizácia .....	102
Dorozumievací vektor .....	105
Tematizačný vektor .....	106
Sociorelačný vektor .....	107
Sebaprezenačný vektor .....	109
Influenčný vektor .....	110
<b>2. Polarita positivity a negativity v jazyku a komunikácii .....</b>	<b>114</b>
Spoločnosť negativity a positivity .....	114
Jazyková pozitivizácia slovenskej spoločnosti .....	116
Pozitivizácia zo stanoviska jazykového subjektu v racionálnom a empirickom mode .....	117
Nadmiera negativity a positivity .....	120
Pozitivita a negativita v komunikácii .....	123
<b>3. Solidarizačný parameter jazykového štýlu .....</b>	<b>125</b>
Imanentná orientačná báza kultúrneho subjektu .....	125
Globálny parameter a jeho základná špecifikácia .....	129
Pravdivosť – autentickosť – štandardizovanosť .....	130
Štylistický komfort .....	134
<b>III. SPISOVNÝ JAZYK V DEMOKRATIZAČNEJ PERSPEKTÍVE .....</b>	<b>137</b>
<b>1. Nositeľ štandardnej slovenčiny .....</b>	<b>137</b>
Dimenzie charakteristiky národných kultúr .....	137
Zmenšovanie mocenského odstupu .....	138
Od kolektivismu k individualizmu a ďalšie posuny .....	142
<b>2. Perspektíva spisovnej slovenčiny .....</b>	<b>149</b>
Návrat k Štúrovým myšlienkam .....	149
Pravý prirodzený jazyk – normatívnosť a autenticita jazyka .....	152
Nový typ nositeľa materinského jazyka? .....	154
<b>3. Renaturalizácia spisovného jazyka? .....</b>	<b>157</b>
Jazyk v perspektíve prirodzenosti .....	157
Preferencia pozície realistu .....	160
Povaha materinského jazyka .....	162
Prirodzenosť a spisovný jazyk .....	165

<b>4. Disponovanie gramatikou materinského jazyka .....</b>	<b>173</b>
Ako ovládame gramatiku materinského jazyka? .....	173
Gramatika ako systém abstraktných pravidiel .....	174
Gramatika ako jej znalosť .....	177
Gramatika ako dispozícia .....	179
<b>5. Slovenská jazyková vôľa .....</b>	<b>182</b>
Vôľa – fundamentálna riadiaca sila .....	182
Slovenská konštitučná jazyková vôľa .....	185
Slovenská ochranná jazyková vôľa .....	189
Slovenská kultivačná jazyková vôľa .....	191
<b>6. Spisovná slovenčina v sociálnovýznamovej perspektíve .....</b>	<b>194</b>
Jazyk ako prirodzený text .....	194
Spisovná slovenčina v sociálnovýznamovom aspekte .....	198
Spisovná slovenčina ako výnimočný text .....	206
<b>LITERATÚRA .....</b>	<b>209</b>