

# ČESKÉ DĚJINY VIDĚNÉ POD ÚHLEM ZLOČINU

Devadesátá léta byla nejen dobou nadějných vyhlídek svobodné společnosti, ale i úrodným podhoubím organizovaného zločinu. Investigativní novinář Josef Klíma osobně poznal jeho aktéry – majitele Discolandu Silvie Ivana Jonáka, technologa orlických vražd Karla Kopáče, hlavy podsvětí Radovana Krejčíře či Františka Mrázka, vrahy Ivana Roubala i Jiřího Kajínka. Jak organizovaný zločin ovlivňoval polistopadovou politiku? A jak se postupně měnil v nebezpečnou realitu? Josef Klíma se snaží najít odpovědi společně s bývalými policisty, advokáty i pracovníky v tajných službách. Na závěr autor klade otázku, zda se ti, kdo dnes využívají zločinné praktiky, neskrývají pod maskou mocných oligarchů.

**PŘÍPAD MRÁZEK, KREJČÍŘ, ROUBAL, KAJÍNEK  
A DALŠÍ...**

Nezkrácená verze na 1 mp3 CD

Celková délka 5 hod 10 min

čte **VLADIMÍR KROC**



8 595693 409138 >



# OBSAH

- Divoké devadesátky (stopa 1)  
Kastrace střepem jako počátek vzpoury (stopa 2)  
Mafián s tváří dítěte (stopa 3)  
Zločin nablýskaný (stopa 4)  
Holubí efekt (stopa 5)  
Zachránil ho telefonát od dcery (stopa 6)  
Co je zločin? (stopa 7)  
Česká Palerma (stopa 8)  
To se mám třikrát splíst? (stopa 9)  
Vsuvka: Krejčíř (stopa 10)  
Tady se nedá žít! (stopa 11)  
Jsem pro trest smrti (stopa 12)  
Vraždy s.r.o. (stopa 13)  
Element Kajínek (stopa 14)  
Máš svého policajta? Ne? Tak jsi nula. (stopa 15)  
Mí policajti (stopa 16)  
Zbrojovka v garáži, granát na klíně (stopa 17)  
Policajt jako šéf gangu (stopa 18)  
Most k větším rybám (stopa 19)  
Bílý kůň a jeho kočí (stopa 20)  
Vyčichlý rum (stopa 21)  
Roubalova pohádka (stopa 22)  
Vlaky s podvodem (stopa 23)  
Zločin jako politikum (stopa 24)  
Občane, investuj! (stopa 25)  
Kožený a ohebný... (stopa 26)  
Tři za dva (stopa 27)  
Nedotknutelný Běla (stopa 28)  
Vševědoucí Mrázek (stopa 29)  
Mrázkův hřbitůvek (stopa 30)  
Milénium jako zlom (stopa 31)  
Cui bono (stopa 32)  
Když zločin vyšetřují pachatelé (stopa 33)  
Co se změnilo (stopa 34)  
Zabiják nebo právník? (stopa 35)  
Extrémy (stopa 36)  
Nepřítel (stopa 37)  
Moji vrazi (stopa 38)  
Z lebky svícen, z turisty vězeň (stopa 39)  
Není to on, hergot! (stopa 40)  
Žena a smrt (stopa 41)  
Katův šleh jako poprava (stopa 42)  
Medializace – dobře nebo špatně? (stopa 43)  
Zloděj na zahradě (stopa 44)  
Jen ho nechte, ať mě bije! (stopa 45)  
Braň se sám! (stopa 46)  
Boží mlýny? (stopa 47)  
Zneužitá a pomstěná (stopa 48)  
Je to dnes lepší? (stopa 49)