

Indice

12.2.	Per approfondire	121
12.3.	Gli strumenti per condurre la riflessione sulla lingua	121
12.4.	Come condurre la riflessione sulla lingua	121
12.5.	Per approfondire	121
12.6.	La lingua e la cultura di Pierangela Diadori	121
12.7.	Introduzione di Giuseppe Patota	11
12.8.	Lingua e cultura italiana	17
1.	Gli apprendenti di Pierangela Diadori	17
1.1.	Le variabili 1.1.1. Variabili individuali / 1.1.2. Variabili linguistiche / 1.1.3. Variabili ambientali	18
1.2.	Bambini e adolescenti in Italia e nel mondo	23
1.3.	Giovani adulti in Italia e nel mondo	26
1.4.	Adulti e senior in Italia e nel mondo	29
1.5.	Esempi di produzioni scritte Per approfondire	30 38
2.	La metodologia e il manuale di Stefania Semplici	39
2.1.	La lingua, il docente e l'apprendente: dal metodo grammaticale-traduttivo all'approccio comunicativo	39
2.2.	Il contributo delle più recenti teorie sui manuali per l'insegnamento dell'italiano L2	43
2.3.	I modelli operativi e le operazioni didattiche 2.3.1. Unità didattica / 2.3.2. Unità didattica come rete di unità di acquisizione / 2.3.3. Unità didattica/unità di lavoro centrata sul testo / 2.3.4. Unità di lavoro / 2.3.5. Unità di lavoro come serie di operazioni didattiche	46

2.4.	Dentro ai manuali per l'insegnamento dell'italiano L2	51
2.5.	Analisi di manuali: un esempio	56
	Per approfondire	64
3.	I testi	65
	di <i>Donatella Troncarelli</i>	
3.1.	Le caratteristiche del testo	66
	3.1.1. Testi orali, scritti e trasmessi	
3.2.	Criteri di selezione del testo	72
	3.2.1. La rilevanza del testo per l'apprendente / 3.2.2. Le caratteristiche linguistiche del testo / 3.2.3. Il canale di comunicazione	
3.3.	Strategie di didattizzazione	81
	Per approfondire	83
4.	Le attività	85
	di <i>Stefania Semplici</i>	
4.1.	Le attività linguistico-comunicative	86
4.2.	Ricezione	87
	4.2.1. Attività per la comprensione orale / 4.2.2. Attività per la comprensione scritta / 4.2.3. Attività per la comprensione audiovisiva / 4.2.4. Tecniche didattiche per lo sviluppo della comprensione di un testo	
4.3.	Produzione	97
	4.3.1. Attività per la produzione orale / 4.3.2. Attività per la produzione scritta / 4.3.3. Tecniche didattiche per lo sviluppo della produzione	
4.4.	Interazione	102
	4.4.1. Interazione orale / 4.4.2. Interazione scritta / 4.4.3. Interazione online / 4.4.4. Tecniche didattiche per lo sviluppo dell'interazione	
4.5.	Mediazione	108
	4.5.1. Tecniche didattiche per lo sviluppo della mediazione	
	Per approfondire	113
5.	La grammatica	115
	di <i>Donatella Troncarelli</i>	
5.1.	Le conoscenze linguistiche	116

5.2.	La riflessione sulla lingua	117
	5.2.1. La selezione dei contenuti di insegnamento / 5.2.2. L'importanza della riflessione sulla lingua	
5.3.	Gli strumenti per condurre la riflessione sulla lingua	122
5.4.	Come condurre la riflessione sulla lingua	127
	Per approfondire	131
6.	La lingua e la cultura di <i>Pierangela Diadori</i>	133
6.1.	Il binomio lingua-cultura	133
6.2.	Lingua e cultura italiana	135
	6.2.1. Cultura italiana a livello estetico: le arti / 6.2.2. Cultura italiana a livello storico-sociale e antropologico: le tradizioni / 6.2.3. Cultura italiana a livello identitario: il lessico / 6.2.4. Cultura italiana a livello comunicativo: le scelte sociolinguistiche e pragmatiche	
6.3.	Per una didattica interculturale	156
	Per approfondire	158
	Bibliografia	161