

OBSAH

Ediční poznámka	3
Úvodem	5

I. Literatura období Májového hnutí

1. Počátky moderní čínské literatury	9
2. Generace Májového hnutí	21
3. Poezie a esejistika v období Májového hnutí	45

II. Komunistická literatura

1. Počátky „literatury pro masy“	57
2. Mao Zedongovy „Rozhovory o literatuře a umění“	61
3. Literatura ČLR v 50. a 60. letech	67
4. Literární disent v ČLR a politické kampaně 50. a 60. let	72

III. Literatura po Kulturní revoluci

1. Počátek „nové éry“	77
2. Literatura reflektující Kulturní revoluci	83
3. „Nový realismus“	89
4. Literární směry ovlivněné západním modernismem	93
5. Literatura „hledání kořenů“	97
6. Avantgardní literatura	113
7. Ženská literatura	121
8. Literatura chuligánů	129
9. Vývoj literatury v 90. letech	135

IV. Sekundární literatura

V. Překlady do češtiny

VI. Rejstřík