

目 录

序	李亦园	1
前 言		1
文本与田野说明		1
社会篇		
导 言		2
第一章 地理环境与人群		5
一、各行政区简介		8
二、语言、体质外貌与文化表征：谁是羌族？		11
第二章 村寨与城镇生活		16
一、村寨聚落		17
二、村寨中的经济生活		19
三、城镇、街市与乡上		24
四、邻近城镇：松潘、马尔康、灌县与成都		28
第三章 族群认同与区分		31
一、婚姻与家庭		32
二、家族		35
三、村寨与其守护神		40
四、“羊脑壳”与“牛脑壳”		47
五、“尔玛”、“汉人”与“蛮子”		53

六、“尔玛”与羌族	64
七、“一截骂一截”的族群体系	71
第四章 结构下的情感与行为	77
一、村寨生活中的“我族”与“他族”	78
二、村寨中的邻人与女人	80
三、社会规范、污秽与代罪羔羊	87
四、岷江上游村寨中的毒药猫	90
五、女性与猫：区分的破坏者	94
六、“内部毒药猫”与“外在毒药猫”	100
七、无毒不成寨	103
八、经验、历史与神话	105
九、“现在毒药猫少多了”	111

历史篇

导 言	116
第五章 羌族史：典范与解构典范	121
一、典范的羌族史	121
二、近代国族主义下之民族与中华民族	127
三、典范羌族史的形成过程	133
第六章 羌族史的再建构：华夏边缘观点	143
一、商至汉代华夏之羌人概念变迁	145
二、华夏边缘羌人地带之形成：东汉晚期至魏晋	148
三、羌人带的萎缩：汉化、番化与夷化	150
四、羌人带上最后的“羌人”	157
五、民国时期民族调查者所发现的羌民	165
六、华夏边缘的本质及其变迁	172

第七章 本土根基历史：弟兄祖先故事	176
一、根基历史	179
二、村寨中的弟兄祖先故事	180
三、根基历史的内在结构	192
四、“弟兄祖先故事”中的历史心性	201
第八章 羌族认同与英雄祖先历史	209
一、20 世纪上半叶羌族认同的萌芽	210
二、老实的“蛮子”：周仓与孟获的子民	225
三、汉族的拯救者：李冰与樊梨花的后代	228
四、古老的华夏：大禹子孙	230
五、过去很强大后来被打败的羌族	236
六、流传羌族中的两种神话传说	239
七、羌族认同及其本土历史记忆	243

文化篇

导 言	248
第九章 古羌人文化：事实、叙事与展演	251
一、社会记忆中的古羌人文化	252
二、古华夏对羌文化的描述	257
三、文化夸耀与模仿：北川羌人的例子	259
四、近代羌文化探索与书写	264
五、近代羌民文化探索：宗教信仰	272
六、在差异体系中寻找相似	277
七、异文化书写中的华夏边缘建构与再建构	279
第十章 当代羌族认同下的文化再造	283
一、羌族本土文化建构的背景	284

二、羌族文化再造：语言、文字	287
三、羌历年与锅庄舞	288
四、羌族妇女服饰	291
五、饮食文化：北川的例子	295
六、天神、白石信仰、端公与祭山会	297
七、文化展演	299
结 语 历史的创作物与创作者	307
一、华夏边缘的历史与“历史”	308
二、另类“历史”	311
三、历史与“历史”下的近代产物	313
四、华夏边缘的省思：人类生态观点	317
五、近代华夏边缘再造：由“蛮夷”到“少数民族”	320
六、中国民族的再思考	322
参考书目	325
谢 词	338
追 记	340