

CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| AGRADECIMIENTOS .....  | 13  |
| PRÓLOGO .....  | 15  |
| <i>Manuel Bustos Rodríguez</i>   |     |
| LAS FLOTAS Y ARMADAS DE LA CARRERA DE INDIAS<br>EN LOS SIGLOS XVI Y XVII .....   | 23  |
| <i>Vicente Pajuelo Moreno</i>  |     |
| LOS LIBROS QUE CONSTRUYERON EL OCÉANO:<br>LAS ARTES DE MAREAR EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.....  | 57  |
| <i>José María García Redondo</i>   |     |
| LOS NAVÍOS DE AVISO Y LA COMUNICACIÓN<br>TRANSCONTINENTAL: EL TRANSPORTE DE CORREOS<br>MARÍTIMOS EN EL MUNDO HISPANOAMERICANO<br>(1561-1660) .....         | 99  |
| <i>Nelson Fernando González Martínez</i>   |     |
| LA CONSTRUCCIÓN NAVAL IBÉRICA (1580-1640) .....  | 125 |
| <i>Augusto Alves Salgado y Antonio Costa Canas</i>   |     |
| DE CABO VERDE A VERACRUZ:<br>EL CONTROL DE LAS RUTAS DEL COMERCIO ILEGAL<br>DE VINOS, TELAS Y ESCLAVOS EN EL ATLÁNTICO IBÉRICO,<br>SIGLOS XVI Y XVII ..... | 151 |
| <i>Citlalli Domínguez-Domínguez</i>  |     |



UNA REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO Y EL PODER:  
LA CALETA (CÁDIZ) Y SUS DEFENSAS DURANTE  
LOS SIGLOS XVII Y XVIII ..... 183

*Lilyam Padrón Reyes y María del Mar Barrientos Márquez*

EL PUERTO DE LA UTOPÍA:  
GÁLVEZ Y LOS INICIOS DE SAN BLAS DE NAYARIT ..... 203

*Salvador Bernabéu Albert*

LOS AUXILIOS A LA NAVEGACIÓN.  
EL CASO DE LA BAHÍA GADITANA COMO PUERTO  
GLOBAL EN EL SETECIENTOS ..... 233

*Alberto Gullón Abao y Soledad Gómez Muñoz*

VIVIR Y MORIR EN UN BARCO: ORGANIZACIÓN  
DE LA TRIPULACIÓN Y ACTITUDES ANTE LOS DESASTRES  
EN LAS FLOTAS DE LA CARRERA DE INDIAS  
(SIGLOS XVI Y XVII) ..... 263

*Vicente Pajuelo Moreno y Flor Trejo Rivera*

EL IMAGINARIO DEL MAR EN LOS TIEMPOS MODERNOS:  
MITOS Y LEYENDAS ..... 297

*Arturo Morgado García*

EN BUSCA DE CAMINOS DE AGUA: IÑIGO ABBAD  
Y LASIERRA Y SU PROYECTO DE NAVEGACIONES  
FLUVIALES AMERICANAS Y DERROTEROS TRANSPACÍFICOS  
A TRAVÉS DE UN MAPA (1784) ..... 327

*Guadalupe Pinzón Ríos*

DIBUJANDO AL OTRO: LA DESCRIPCIÓN ETNOGRÁFICA  
EN LAS EXPEDICIONES NAVALES DEL SIGLO XVIII ..... 359

*Pablo Ortega-del-Cerro*