

## Inhalt

Unter der Kuppel von St. Peter. Zur Einführung . . . . .	1
Ad corpus sancti . . . . .	9
Translatio . . . . .	11
Translationsbild . . . . .	27
Wirkungsmacht und Wunderkraft . . . . .	37
Andächtige Beraubung . . . . .	45
Echte und falsche Reliquien . . . . .	49
Lignum crucis . . . . .	55
Christusreliquien . . . . .	78
Ostensio reliquiarum . . . . .	88
Reliquienprozessionen . . . . .	120
Goldene Häuser der Heiligen . . . . .	134
Sakrale Bausubstanz . . . . .	150
Reliquienzonen im Kirchenraum . . . . .	154
Reliquienaltäre der Gotik . . . . .	172
Reliquienkapellen und Heiltumskammern . . . . .	199
Heiltum und Bild . . . . .	220
Statuen und Büsten . . . . .	232
Formen und Sichten . . . . .	256
Heilige Häupter und Leiber . . . . .	278
Ornamente aus Knochen und Blumen . . . . .	316
Kritik und Verteidigung . . . . .	325
Nachwort . . . . .	343
Anmerkungen . . . . .	347
Literatur . . . . .	397
Bildnachweis . . . . .	409
Register . . . . .	411