

INHALT

I. EINLEITUNG

KLAUS SCHREINER

Soziale, visuelle und körperliche Dimensionen mittelalterlicher Frömmigkeit. Fragen, Themen, Erträge einer Tagung 9

II. THEORETISCHE GRUNDLEGUNG: RELIGION ALS KOMMUNIKATION

HARTMANN TYRELL

Religiöse Kommunikation. Auge, Ohr und Medienvielfalt 41

III. FRÖMMIGKEIT IN POLITISCH-SOZIALEN KONTEXTEN

KERSTIN BEIER

Maria Patrona. Rituelle Praktiken als Mittel stadtbürgerlicher Krisen- und Konfliktbewältigung: Siena 1447-1456 97

KLAUS GRAF

Maria als Stadtpatronin in deutschen Städten des Mittelalters und der frühen Neuzeit 125

MARTIAL STAUB

Stifter als »Unternehmer«. Frömmigkeit und Innovation im späteren Mittelalter am Beispiel Nürnbergs 155

IV. BILDER: INNERES AUGE, SCHÖNER SCHEIN, PRAKTISCHER GEBRAUCH

THOMAS LENTES

Inneres Auge, äußerer Blick und heilige Schau. Ein Diskussionsbeitrag zur visuellen Praxis in Frömmigkeit und Moraldidaxe des späten Mittelalters 179

NORBERT SCHNITZLER

Illusion, Täuschung und schöner Schein. Probleme der Bilderverehrung im späten Mittelalter 221

MICHAEL CAMILLE

Seductions of the Flesh. Meister Francke's Female „Man“ of Sorrows . . . 243

ROBERT SUCKALE Zum Körper- und Wirklichkeitsverständnis der frühen niederländischen Maler	271
PETER DINZELBACHER Religiöses Erleben von bildender Kunst in autobiographischen und biographischen Zeugnissen des Hoch- und Spätmittelalters	299
GERHARD JARITZ Nähe und Distanz als Gebrauchsfunktion spätmittelalterlicher religiöser Bilder	331
PETER SCHMIDT Beschriebene Bilder. Benutzernotizen als Zeugnisse frommer Bildpraxis im späten Mittelalter	347
V. FROMME UND UNFROMME KÖRPERSPRACHEN	
ARNOLD ANGENENDT »Der Leib ist klar, klar wie Kristall«	387
HUBERTUS LUTTERBACH Die Fastenbuße im Mittelalter	399
OTTO LANGER Leibhafte Erfahrung Gottes. Zu compassio und geistlicher Sinnlichkeit in der Frauenmystik des Mittelalters	439
RICHARD C. TREXLER The Stigmatized Body of Francis of Assisi. Conceived, Processed, Disappeared	463
GERD SCHWERHOFF Christus zerstückeln. Das Schwören bei den Gliedern Gottes und die spätmittelalterliche Passionsfrömmigkeit	499
GABRIELA SIGNORI Körpersprachen. Krankheit, Milieu und Geschlecht aus dem Blickwinkel spätmittelalterlicher Wundergeschichten	529
PERSONENREGISTER	559
SACHREGISTER	562