TABLE DES MATIÈRES

5 **PRÉFACE**

7 **Chronologie 1968-1981**

11 **Aspects de la vie littéraire**

21 **PREMIÈRE PARTIE : AUTEURS**

23 **Chapitre I. Les grandes figures du siècle**

24 PAUL MORAND
25 [Laura]
27 Italie, 1907
30 ANDRÉ MALRAUX
31 [Lazare]
35 JEAN-PAUL SARTRE
37 ARAGON

39 **Chapitre II. Les nouveaux classiques**

39 JEAN GIONO
41 [Le squelette est le fond de l'être]
43 JACQUES PRÉVERT
46 Mai 1968
47 Ballade
49 JULIEN GRACQ
50 [Onze heures sonnèrent]
52 [Comme le passage d'une chasse fantôme]
57 [Les bruits qui voyagent sur l'eau]
58 MARGUERITE YOURCENAR
60 [Le coup de grâce]
64 [La nuit syrienne]
68 [Cette chose nouvelle]
69 MICHEL TOURNIER
72 [L'extase solaire]
74 [Paradoxes de la gadoue]
78 [L'enfer du sel]

81 **Chapitre III. L'avènement des inventeurs**

81 RAYMOND QUENEAU
83 [Morale élémentaire]
84 MICHEL LEIRIS
86 [Le nom de Nietzsche]
87 HENRI MICHAUX
88 [Un de ces êtres du tout ou rien]
90 [Skieur au fond d'un puits]
91 SAMUEL BECKETT
93 [Une voix égrène un passé]
95 [Jusqu'à plus trace]
97 JEAN GENET
100 [C'était l'apothéose]

103 **DEUXIÈME PARTIE : FORMES**

105 **Chapitre IV. Le récit I : Renouvellements**

109 LA NOUVELLE
111 [La corde bougeait encore] (R. Dubillard)
112 [Il faudrait un récit] (J.L. Trassard)
114 [Un ciel si tendre] (D. Boulanger)
117 ROMAN ET HISTOIRE
120 [Hautes Figures] (B. Poirot-Delpech)
121 ROMANS D'ÉDUCATION
124 [Agonies] (F. Nourissier)
127 [Pomme] (P. Lainé)
130 ROMANS DE L'ŒDIPE
132 [L'Empire] (A. Rinaldi)
134 AUTOBIOGRAPHIES
135 [Le conditionnel présent] (Cavanna)
140 [Né coupable] (C. Roy)
143 [Jean-Louis Denis] (J.L. Bory)
145 [Vivre malgré tout] (M. Manceaux)
147 RÉCITS DE VOYAGE
148 [Les déesses cradingues] (M. Cerf)
149 [Amazonie, Nordeste] (G. Lapouge)
150 INDÉCIDABLES OU AUTOFICTIONS
151 [Un homme de plus tard] (A. Blondin)
154 [monture, cavalier] (S. Doubrovsky)
156 DEUX MONSTRES SACRÉS : A. COHEN, GARY-AJAR
157 [Aimez-vous Bach ?] (A. Cohen)
160 [La dernière balle] (R. Gary)
163 [Quelqu'un à aimer] (Gary-Ajar)

167 **Chapitre V. Le récit II : Expérimentations**

167 LE NOUVEAU ROMAN
170 [D'où viennent ces mots ?] (N. Sarraute)
172 [Le mannequin assassiné] (A. Robbe-Grillet)
175 [Il écrit] (C. Simon)
178 Hantise Intervalle Hantise (M. Butor)
180 [Cette voix] (R. Pinget)
181 APRÈS LE NOUVEAU ROMAN
183 [voix fleur lumière] (P. Sollers)
185 [Qu'est-ce que le J ?] (P. Bruckner)
187 [La mère, le capital, l'écrivain] (R. Pividal)

191 **Chapitre VI. La poésie**

191 QUATRE ŒUVRES
192 Chant pour un équinoxe (Saint-John Perse)
194 [Élégie des alizés] (L.S. Senghor)
196 Aromates chasseurs (R. Char)
198 POÉSIE ACTUELLE
201 N° 23 (J. Roubaud)
203 6 décembre (J. Cayrol)
204 Séquences (G. Miron)
205 [Aide-moi maintenant] (P. Jaccottet)
207 Conjugaisons et Interrogations I (J. Tardieu)

208 [Si quelque chose] (E. Hocquard)
210 [Il y avait sans doute] (J. Réda)
210 [Finira-t-on par abattre ?] (J. Réda)
212 Figure 18 (J. Sacré)

215 Chapitre VII. L'essai et la critique

215 L'ESSAI
216 [Le paradoxe du genre] (M. Robert)
218 [L'aveu] (M. Foucault)
220 LA CRITIQUE
222 [Le surnaturel naît du langage] (T. Todorov)
224 [Le statut du narrateur] (G. Genette)
228 [Un vertige de l'abjection] (J. Kristeva)

231 TROISIÈME PARTIE : ACTUALITÉS

233 Chapitre VIII. Écritures féminines

238 [La vie et non le pouvoir] (A. Leclerc)
239 [Ni pleureuse, ni nourricière] (A. Ernaux)
241 [Un chemin plus facile] (M. Cardinal)
243 [Naissance] (C. Chawaf)
244 [Paix] (M. Wittig et S. Zeig)
245 [Mère la mort] (J. Hyvrard)
247 [Il s'agit de l'affolie] (H. Cixous)

249 Chapitre IX. La paralittérature

250 LE ROMAN POLICIER
251 [Et l'on frémit dans les chaumières] (J.P. Manchette)
254 LA SCIENCE-FICTION
255 [La (Terre)] (P. Curval)
257 PARALITTÉRATURE ET LITTÉRATURE
258 [Un guébiste à la messe] (V. Volkoff)
261 Feux Saint-Elme (J. Lahougne)

263 Chapitre X. L'écriture fragmentaire

265 [Le silence lacunaire de l'écriture] (M. Blanchot)
267 [Ne pas naître] (E.M. Cioran)
269 [Une autre langue] (G. Perros)

273 Chapitre XI. Deux parcours : Barthes, Duras

273 ROLAND BARTHES
274 [Le modèle de la peinture]
277 [Le paquet est une pensée]
280 [Méduse, ou l'araignée]
284 MARGUERITE DURAS
285 [Détruire, dit-elle]
288 [Son nom de Venise dans Calcutta désert]
291 [La clarté de la nuit]

293 Chapitre XII. Trois romanciers actuels

293 PATRICK MODIANO
295 [Agent double ? ou triple ?]
297 [L'odeur vénéneuse de l'Occupation]
300 J.M.G. LE CLÉZIO
300 [Tant de beauté hermétique]
303 [Le grand figuier]
304 GEORGES PEREC
306 Un roman lipogrammatique
308 [Une alternative sans fin]
310 [Une certaine idée de la perfection]

Iconographie :
Nicole Bonnetain.

Mise en pages :
Françoise Borin.

Couverture :
Samuel Buri,
« Le Paysagiste », 1978.

Musée National d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris,
© Ph. Spadem, Paris, 1982.

Atelier de l'Alphabet.

Achevé d'imprimer par Jean-Lamour, 54320 Maxéville
sur une composition de Nord-Compo à Villeneuve-d'Ascq
Dépôt légal : septembre 1992
Dépôt légal 1ère édition cartonnée : 4e trimestre 1982