

SOMMAIRE

Au lecteur	7
1. DU SUJET À LA PROBLÉMATIQUE	11
1. Le sujet.....	11
2. Comment aborder les différentes formes d'énoncé.....	12
3. La problématique.....	26
2. DE LA PROBLÉMATIQUE AU PLAN.....	29
1. Les connaissances.....	29
2. Construire un plan détaillé	32
3. LA PRATIQUE DE LA DISSERTATION.....	39
1. Le paragraphe	39
2. Les exemples	41
3. Introduction, conclusion, transitions	43
4. Conseils pratiques.....	45
4. COMMENTAIRES ET CORRIGÉS	57
1. Sujet 1 : le « héros » de roman.....	57
2. Sujet 2 : roman et récit	65
3. Sujet 3 : comique et tragique.....	76
4. Sujet 4 : la difficulté d'être poète	86
5. Sujet 5 : le langage poétique	92
6. Sujet 6 : l'autobiographie	98
7. Sujet 7 : la « réception » d'une œuvre	108
8. Sujet 8 : la <i>Préface</i> de <i>Cromwell</i>	113
Glossaire.....	123
Bibliographie.....	125
Index des notions.....	127