

# Obsah

<i>Predhovor</i> .....	8
<i>C. G. JUNG a jeho dielo</i> .....	10
<i>Typ a jeho protiklad</i> .....	13
1. Extraverzia a intraverzia .....	13
2. Racionálny a iracionálny postoj .....	18
3. Štyri funkcie .....	19
4. Typ a protityp .....	22
5. Od kompenzácie k neuróze .....	28
6. Uzdravenie a zrelosť .....	31
7. Myšlienky nad typológiou C.G. JUNGA .....	32
<i>Medzikapitola: Typ a protityp voľne podľa Fritza RIEMANNA</i> .....	36
1. Typy podľa Fritza RIEMANNA .....	37
2. Typy osobnosti poradcu alebo terapeuta na jednej strane a klienta alebo pacienta na druhej strane .....	39
a) „Dištancovaný samostatný“ terapeut .....	40
b) „Vciťujúci sa účastný“ terapeut .....	41
c) Terapeut „viazaný na formu a istotu“ .....	42
d) „Na seba zameraný komunikatívny“ terapeut .....	42
3. Zážitkovo podmienený vznik typov osobnosti a im zodpovedajúcich kategórií neuróz ako aj podnety na ich liečenie ....	43
a) Poznámky k vzniku schizoidnej osobnosti a k liečbe schizoidnej neurózy .....	43
b) Poznámky k vzniku depresívnej osobnosti a k liečbe zodpovedajúcich neuróz .....	44
c) Poznámky k vzniku obsedantnej osobnosti a k liečbe zodpovedajúcich neuróz .....	45
d) Poznámky k vzniku hysterickéj osobnosti a k liečbe zodpovedajúcich neuróz .....	45
<i>Rod a jeho protiklad</i> .....	46
1. Psychologické znaky mužskosti a ženskosti podľa JUNGA .....	46
2. Anima a animus ako vnútorné opačné pohlavie .....	48
3. Dôsledky vytesnenia črt opačného pohlavia .....	49
4. Vyrovnávanie sa s vnútorným opačným pohlavím .....	52
5. Anima a animus ako „transsubjektívne“ danosti .....	54
6. Súvislosť medzi projekciou a vzťahom v psychológii C. G. JUNGA na príklade jeho úvah o polarite pohlavia a opačného pohlavia .....	55

<b><i>Ego-osobnosť a jej tieň</i></b> .....	<b>60</b>
1. Pojem tieňa .....	60
2. Konfrontácia s tieňom a jeho realizácia .....	63
3. Tieň v nadosobnom význame .....	66
4. Zhrňujúce poznámky k pojmu tieňa .....	66
<b><i>Persona a jej protiklad</i></b> .....	<b>70</b>
1. Pojem osoby .....	70
2. Persona a jej protiklad .....	73
a) Prvý pohľad na koreláciu medzi personou a dušou .....	73
b) Druhý pohľad na koreláciu medzi personou a dušou .....	76
c) Duša ako personifikácia kolektívneho nevedomia .....	77
3. Vysporadúvanie sa s personou a s dušou ako podmienka individuácie .....	78
4. Poznámky k JUNGOVMU pojmu osoby .....	80
<b><i>Kolektivistická a individualistická forma života</i></b> .....	<b>84</b>
<b><i>Učenie o archetypoch</i></b> .....	<b>86</b>
1. Štyri JUNGOVE skúsenosti a úvahy, ktoré ho viedli k pojmu archetypu .....	87
a) Vo víziách, fantáziách a snoch jednotlivých ľudí sa môžu vytvoriť obrazy alebo témy, ktoré sa opakovane nachádzajú v mytológii, v ságach a v rozprávkach najrôznejších čias a národov („mytologémy“) .....	87
JUNGOVE teoretické závery z týchto pozorovaní .....	89
Praktické závery JUNG A ako psychoterapeuta .....	89
b) JUNG osobne stretáva postavy a situácie „z iného sveta“ .....	90
JUNGOVE teoretické závery z týchto vlastných skúseností .....	93
Praktické závery JUNG A ako psychoterapeuta .....	93
c) V duchovných dejinách existujú „pramyšlienky“ („Urídeen“), ktoré ostávajú tie isté od predhistorických čias po dnešok a nachádzajú výraz, „vyjadrenie“ alebo „svedectvo“ vždy v iných postavách .....	94
JUNGOVE teoretické závery z predpokladu takýchto vždy účinných praiideí .....	95
Praktické závery JUNG A ako psychoterapeuta .....	95
d) „Psychologická“ skutočnosť náboženského prežívania .....	96
JUNGOVE teoretické závery z toho, že takéto numinózne skúsenosti treba brať vážne .....	97
Praktické závery JUNG A ako psychoterapeuta .....	97
2. JUNGOVE pokusy psychologicky, biologicky a filozoficky „interpretovať“ to, čo chápe ako archetypy .....	98

a) Prvá interpretácia: Aktualizácia všeľudskej vlohy, ktorá pramení zo skúseností predkov .....	98
b) Druhá interpretácia: Podnet a predloha inštinktívnej činnosti .....	100
c) Tretia interpretácia: Zvláštnosť mozgových štruktúr .....	101
d) Štvrtá interpretácia: Kategórie .....	102
e) Piata interpretácia: Platónske idey .....	103
f) Šiesta interpretácia: Archetypy ako virtuálne obrazy sveta, ktoré sú človeku dané .....	105
g) Perzonifikácia archetypov .....	106
h) Podnet na aktualizáciu archetypov .....	107
3. Vzájomný vzťah rôznych teórií .....	107
4. Kolektívne nevedomie ako súhrn archetypov .....	108
5. Príklady jednotlivých archetypov .....	109
a) Archetyp matky .....	110
b) Anima ako archetyp .....	111
Anima ako archetyp ženskosti .....	112
Anima ako archetyp života .....	113
c) Strom ako archetypový útvar nevedomia .....	113
d) Číslo ako archetyp poriadku .....	115
6. Jungovo učenie o archetypoch z psychoanalytického a daseinsanalytického pohľadu .....	116
a) Pojem archaického dedičstva podľa FREUDA .....	116
b) Kritika JUNGOVHO pojmu archetypu M. BOSSOM .....	122
<i>Agnosticko-racionalistický a náboženský životný postoj</i> .....	130
1. Náboženská funkcia a jej vytesnenie .....	130
2. Syntéza a asimilácia, náboženstvo a archetypológia .....	133
3. Vysporadúvanie sa Victora v. GEBSATTELA s postojom C. G. JUNGA voči náboženstvu a kresťanstvu .....	135
<i>Vedomie a nevedomie</i> .....	142
Súhrnné poznámky k pojmom „vedomia“ a „nevedomia“ C. G. JUNGA .....	147
<i>Sny a fantázie</i> .....	150
1. Sny .....	150
a) Sen ako výraz nevedomia .....	150
b) Funkcia sna .....	151
Kompenzatórna funkcia .....	151
Redukujúca funkcia .....	152
Prospektívna funkcia .....	152
c) Pojmy k takzvanej funkcii snov podľa JUNGA - vysvetľujúce poznámky .....	154
d) Zvláštne druhy snov .....	155

Telepatické sny .....	155
Reaktívne sny .....	156
e) Kauzálny a finálny pohľad .....	156
f) Analytické alebo kauzálne-reduktívne a synteticko-konštruktívne metódy interpretácie .....	158
g) Objektová úroveň, subjektová úroveň a archetypová úroveň výkladu snov .....	159
Výklad na objektovej úrovni a na subjektovej úrovni .....	160
Výklad na archetypovej rovine .....	161
h) Prax výkladu sna .....	165
2. JUNGOVO učenie o snoch v porovnaní s psychoanalytickým, individuálne psychologickým a daseinsanalytickým chápaním .....	169
3. Fantázie .....	175
a) Snová fantázia a bdelá fantázia, aktívne a pasívne fantázie .....	175
b) Metóda aktívnej imaginácie .....	177
c) Aktívna imaginácia a sny .....	181
4. Rôzne metódy psychoterapeutickej aktivácie imaginácie alebo obrazového vedomia a ich porovnanie s JUNGOVOU metódou .....	182
a) „Obrazové vedomie ako miesto účinku psychickej liečby“ podľa Carla HAPPICHA .....	183
b) Metóda riadeného denného snenia podľa Roberta DESOILLEA .....	188
c) „O hlboknej relaxácii a tvorení obrazov“ podľa W. FREDEKINGA .....	198
d) Katatýmne obrazové prežívanie podľa Hascarla LEUNERA .....	200
<b>Podstata neurózy .....</b>	<b>205</b>
1. Neuróza ako dekompenzácia, disociácia a nedostatočné prijatie celistvosti vlastnej podstaty .....	205
2. Duševné poruchy vplyvom „straty inštinktu“ .....	207
3. Odcudzenie sa archetypom .....	208
4. Neuróza a vek .....	210
<b>Self a individuácia .....</b>	<b>213</b>
1. Self ako celistvosť a individualita .....	213
2. Seberealizácia alebo individuácia .....	214
3. Proces individuácie .....	215
4. Self ako archetyp .....	217
5. Mandala .....	218
6. Self ako numinózna skúsenosť .....	219
7. Individuácia a self z pohľadu antropologickej psychoterapie, učenia o veľkej skúsenosti a z daseinsanalytického pohľadu .....	220

a) Individuácia a self z pohľadu antropologickej psychoterapie V. GEBSATTELA .....	220
b) Numinózna skúsenosť self podľa C. G. JUNGA a veľká skúsenosť podľa Grafa DÜRKHEIMA .....	225
c) Daseinsanalytická interpretácia individuácie a self M. BOSSA .....	233
<b><i>Psychoterapeutická liečba a vzťah medzi terapeutom a pacientom u C. G. JUNGA .....</i></b>	<b>236</b>
1. Psychoterapeutická liečba .....	236
2. Vzťah medzi terapeutom a pacientom .....	239
a) Typologické úvahy .....	239
b) Prenos .....	240
Prenos osobných „obsahov“ .....	240
Prenos archetypových „obsahov“ .....	241
Spracúvanie prenosu .....	242
c) Prenos a incest .....	242
d) Dialektické vysporadúvanie sa medzi terapeutom a pacientom .....	243
<b><i>Register .....</i></b>	<b>245</b>