

# OBSAH

Předmluva ke 3. vydání .....	9
Předmluva ke 2. vydání .....	13
Úvod .....	16
1. Co je to orální historie? .....	18
Orální historie a její definice .....	18
Orální historie mezi metodou a oborem .....	22
Orální historie jako metoda kvalitativního historického výzkumu .....	24
„Objektivní“ versus „subjektivní“ fakta .....	26
Možnosti a limity orální historie .....	33
2. Orální historie a její vývoj .....	37
O dějinách... ..	37
... a využití lidských svědectví .....	38
Zrození orální historie – Spojené státy americké .....	42
Velká Británie – orální historie na křižovatce sociálních dějin .....	46
Itálie – ke kořenům věcí: orální historie a mikrohistorie .....	50
Německo – těžké „vyrovnávání se s minulostí“ .....	53
Francie – dědictví školy Annales .....	57



Kanada – o velkém paradoxu .....	63
Finsko – orální historie v zemi lesů a tisíce jezer .....	67
Postsovětské orální historie a jejich kořeny: příklad Ruska, Ukrajiny a pobaltských zemí (Lotyšsko a Estonsko) .....	71
Indie – v rozpacích nad soudobými „dějinami nezávislosti“ .....	82
Čína – orální historie v říši středu .....	86
Brazílie jako příklad vývoje latinskoamerické orální historie .....	90
Expanze a institucionalizace .....	93
Zrození a vývoj mezinárodní komunity: International Oral History Association (IOHA) .....	98
Strasti a slasti české orální historie .....	106
Hledání metod a smyslu: od sametové revoluce do konce devadesátých let .....	106
Bod zlomu: příběh Sta studentských revolucí .....	114
Na přelomu věků: léta 2000–2006 .....	118
Šíření metody v nedávné minulosti a v současnosti (2006–2022) .....	125
3. Orální historie a studium paměti .....	136
Metamorfózy paměti .....	137
Paměť a orální historie .....	143
Specifika selektivity paměti(i) .....	145
4. Interview a životní příběh .....	150
Interview .....	152
Životní příběh (životopisná vyprávění) .....	153
Chronologický postup vyprávění .....	155
Strukturované životopisné vyprávění .....	157
5. Rozhovor .....	160
Příprava rozhovoru .....	160
Vypracování projektu .....	165
Fáze přípravy na rozhovor .....	166



Tazatel .....	167
Výběr narátorů .....	172
Kontaktování narátorů .....	173
Přípravný rozhovor .....	176
Místo rozhovoru .....	178
Příprava techniky .....	179
Vedení rozhovoru .....	180
První fáze rozhovoru .....	180
Druhá fáze vedení rozhovoru .....	183
Ukončení rozhovoru .....	185
Záznam/protokol o rozhovoru .....	186
Přepis rozhovoru .....	188
Redakce rozhovoru .....	190
Redakční úpravy otázek a vstupů tazatele – spíše v rovině doporučení .....	191
Redakční úpravy rozhovoru odehrávajícího se při dvou a více sezeních .....	191
Redakční úpravy gramatické, syntaktické a stylistické stránky rozhovoru .....	192
6. Analýza rozhovorů .....	196
Východiska analýzy a interpretace rozhovorů .....	196
Narátorova vlastní analýza a interpretace .....	201
„Cesty historikovy“ při analýze rozhovorů .....	203
Obsahová a psychologická analýza rozhovorů .....	206
Analýza smyslu sdělení v rozhovorech .....	209
Jazyková analýza rozhovorů .....	213
Analýza prostředí a nonverbálních projevů .....	217
7. Interpretace orálněhistorických pramenů .....	220
Proč interpretovat? .....	222
Některé otázky nad možností interpretace v orální historii .....	223
Hledisko pravdy a vytváření mýtů v orálněhistorické interpretaci .....	227
8. Etika a legislativa v orální historii .....	242

Etické zásady vedení orálněhistorického výzkumu .....	243
Orální historie a legislativa České republiky .....	254
Místo závěru aneb Perspektivy a limity v éře globálních otřesů .....	257
Přílohy .....	261
Seznam pramenů a literatury .....	299
O autorech .....	326
Summary .....	328
Resumen .....	331
Resümee .....	334
Jmenný rejstřík .....	337