

INHALTSVERZEICHNIS

TEXT UND KONTEXT. PROGRAMMATISCHE BEMERKUNGEN	1
1. »Literatursoziologie«	1
2. Kritik des Metatextes	2
3. Exkurs zu Bachtin	3
4. Rationalismus	4
5. Diskurskritik	6
6. Fiktionalität	11
7. Ambivalenz	16
I. DER »WERTFREIE« DISKURS DER EMPIRISCHEN LITERATUR- SOZIOLOGIE	20
1. Definition des Objektbereichs	20
2. Zwei Ideologeme	23
3. Wertfreiheit: Theorie und Praxis	26
4. Wertfreiheit und Vermittlung durch den Tauschwert	31
5. Zweckrationalismus vs. Wertrationalität	34
II. DIALEKTISCHE THEORIEN UND TEXTSOZIOLOGIE	39
1. Hegels Erbe	39
2. Lukács' Dialektik zwischen Wesen und Erscheinung: Totalität und Typus	42
3. Weltanschauung und Totalität bei Lucien Goldmann	46
4. Von Althusser zu Macheray: Kritik der Hegelschen Teleologie	49
5. Entwürfe einer Textsoziologie	52
(a) Gattungssystem und narrative Syntax	53
(b) Semantische Strukturen	57
(c) Der Doppelcharakter des Textes	60
III. GESELLSCHAFT ALS TEXT	66
1. Die sozio-linguistische Situation: zwei Modelle	66
2. Soziolekte und Diskurse	72
3. Intertextualität	81
IV. TEXTSOZIOLOGISCHE MODELLE: PROUST, MUSIL	88
1. Ambivalenz und Marktgesetz in der Sprache	88
(a) Ambivalenz im Karneval: Intertextualität bei Bachtin	89
(b) Text und Markt	91
(c) Ambivalenz und Philosophie: Von Nietzsche zu Musil	95
2. Zu Marcel Prousts »A la recherche du temps perdu«	100
(a) Die sozio-linguistische Situation	101
(b) Ambivalenz und Intertextualität	105
(c) Ambivalenz und narrative Strukturen	107

(d) Paradigmatisches Schreiben: Von der »parole« zur »écriture«	112
3. Zu Robert Musils »Der Mann ohne Eigenschaften«	119
(a) Die sozio-linguistische Situation: Ideologie und Tauschwert	120
(b) Die Verdoppelung der Wirklichkeit: Text und Inter-text	125
(c) Die »Krise des Romans«	130
(d) An der Schwelle des Unbewußten: Musils »Essayismus«	133
 V. BEMERKUNGEN ZUR ROMANSOZIOLOGIE	 143
1. Vom Besonderen zum Allgemeinen	143
2. Exkurs zu Kafka und Hesse	146
3. Zur Entwicklung des französischen Romans	154
 VI. DISKURSKRITIK	 160
1. Theorie und Fiktion	160
2. Diskursanalyse als Ideologiekritik	166
(a) Kritik eines formalen Ansatzes	166
(b) Zur ideologiekritischen Analyse theoretischer Diskurse	170
3. Adornos »Kritische Theorie« als Anti-Diskurs?	180
(a) Liberalismus und »Kritische Theorie«	180
(b) Partikularität und Essay	182
(c) Essay, Modell, Parataxis: Das Paradox einer nicht-theoretischen Theorie	183
 REGISTER	 187

Druckfehlerberichtigung:

Auf den Seiten V, 49, 50, 51, 52, 64, 161 und 189 ist der Name Macheray wie folgt zu berichtigen: Macherey