

Říkal to písní. Písní, která dojímal a rozdělávala...

První nezávislé shrnutí umělecké kariéry Karla Gotta (1939–2019) vykročilo na nelehkou cestu, protože zpěvák si legendu o své osobě úzkostlivě aranžoval a dirigoval. Přední hudební publicista Pavel Klusák byl proto někdy nucen až investigativně stopovat pěvcovy první krůčky z dílen ČKD na pódiu pražských tanečních lokálů, jeho výstřelky, nedokončená studia na konzervatoři a angažmá v divadle Semafor, jež bylo epicentrem kulturního vzdoru let šedesátých. Rozbor proměny nadějně hvězdy v kantilénového interpreta ideologicky nezávadného šlágru se detailně zabývá i Gottovým údajně veleúspěšným turné v Las Vegas a okolnostmi jeho „cvičné emigrace“ do SRN (1971), která tuto proměnu – za pragmatického dohledu strůjců jeho úspěchu – zásadně ovlivnila. V celoživotním úsilí o nekonfliktní, zdánlivě apolitický kult osobnosti si však dvaadvacitiletý vítěz lidové ankety o Zlatého slavíka nepřipouštěl, že jeho postoje společnost také výrazně polarizují.

Demystifikující portrét umělce, jehož celonárodní obliba prozrazuje i cosi nelibého o nás samých, byl vyhlášen Knihou roku v rámci ceny Magnesia Litera 2022. Zvítězil i v kategorii publicistika.



„Podnětné vyprávění o vzájemně provázaném vztahu společnosti, kultury a moci. Klusák nezavrhuje, ale ani nepřeceňuje, nechce snižovat ani skandalizovat.“

iLiteratura.cz

CD MP3 – 10 hodin 49 minut



**ONE
HOT
BOOK**

Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Hynek Pekárek
Zvuk a střih Jan Neruda | Mastering Pavel Krch | Redakce Petr Matoušek
Grafická úprava Jindřich Loučka | Nahráno ve studiích ADK-Prague
Audioknihy vydalo vydavatelství OneHotBook, 2023.

www.onehotbook.cz



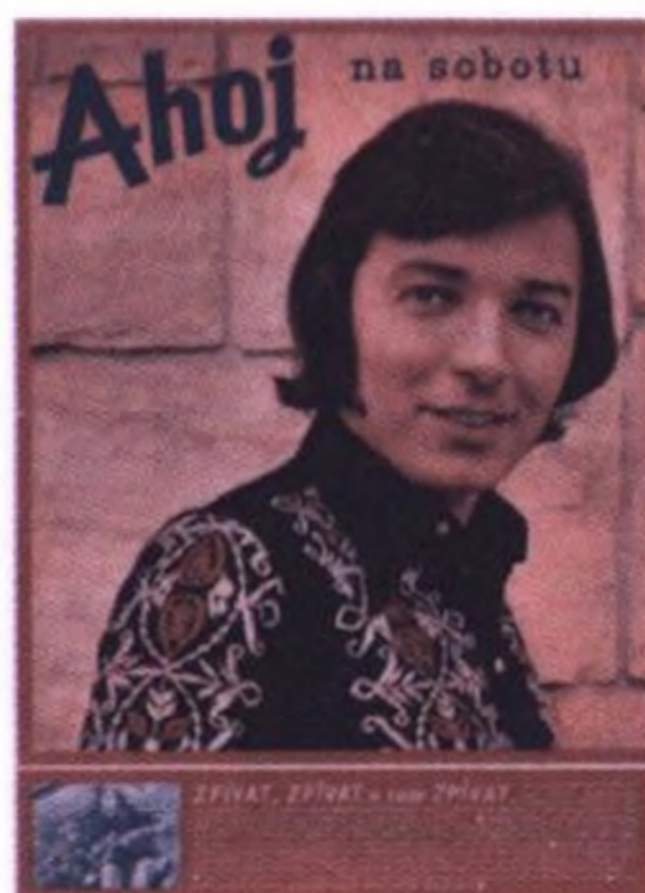
GOTT – ČESKOSLOVENSKÝ PŘÍBĚH. © Pavel Klusák, 2021. Cover photo © ČTK / Imago stock&people, 2021. Czech edition © Host – vydavatelství, s. r. o., 2021. All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2023.

Kat. č.: AK449

tracky / kapitoly

- 01 Prolog
- 02–03 1) Učeň a zpěvák
- 04 2) Svět kaváren
- 05 3) Tenor mezi barytony
- 06 4) Studentem u ruského aristokrata
- 07 5) Mezi jazzem a Elvisem
- 08 6) Hledáme písničku pro všední den
- 09 7) V Semaforu
- 10 8) Jeho první Slavík
- 11 9) Klarinety
- 12 10) Jiří Štaidl
- 13 11) Apollo
- 14 12) Gott Art
- 15–16 13) Německo a druhý život
- 17–18 14) Las Vegas
- 19–20 15) Budování image
- 21 16) Tři elpíčka
- 22–25 17) Emigrace
- 26 18) Tajný pacient
- 27 19) Televizní svátky
- 28 20) Dva filmy
- 29–30 21) Anticharta
- 31–32 22) Já žil, jak jsem žil
- 33 23) Věčný život legendy
- 34 Epilog

10 hodin 49 minut



Vyznání Karla Gotta: Pre takýto ľud je RADOŠŤ SPIEVAŤ



Hej, páni konšelé, já bych chtěl na zemi ráj!