

»Jako obvykle jsem měl největší problém rozhodnout se, jestli jsem běloch, nebo indián...«

Když jejich karavanu putující roku 1852 do žírné Kalifornie zmasakrují Čejeni, nezbyvá malému Jacku Crabbovi než přidat se k jejich kmeni. Adoptivní rodiče – náčelník Stará stanová kůže a jeho squaw Bizoní bahniště – se div nepřetrhnou, aby chlapci vštípili světonázor jediných slušných Lidských bytostí v slzavém údolí jménem Amerika. Avšak krize identity si na něm už vybrala daň. Jack nejenže neví, na čí straně má v řežbě o podobu západní hranice své vlasti stát (a taky proč by krucinál měl), ale navíc mu cestu kříží městské dámičky i roztoužené dívky z týpí, sveřepí pistolníci a maniakální vojevůdci, vykukové, náfukové i dilemata způsobená tím, že v osidlech divoké doby neuvázl sám. Na sklonku pohnutého žití, v němž se nachomýtl k bitvě u Washity i k debaklu generála Custeru u Little Bighornu, své zážitky rekapituluje, až z toho přizvanému reportérovi oči přecházejí. Je to celé pravda pravdoucí, anebo nás ten sedmilhář tahá na vařené nudli? A co chcete od příběhu, který trumfne i spaghetti western?

Podměrečný vzrůst, napáchané kulišárny a skvělá vyřídilka ve filmové adaptaci románu ideálně sedly na tělo Dustinu Hoffmanovi. Popřejte sluchu malému velkému světákovi, který si namaže na chleba barona Prášila i s Forrestem Gumpem!

»Nejlepší a nejvěrohodnější román o krvavé kolonizaci Západu. Howgh.«

The New York Times

2× CD MP3 – 21 hodin 54 minut

Výroba audioknihy OneHotBook | Produkce Martin Pilař | Režie Michal Bureš
Zvuk a střih Rostislav Supa | Hudba Ondřej Brousek | Mastering Pavel Krch
Redakce Petr Matoušek | Ilustrace Jindřich Janíček | Grafická úprava Jindřich Loučka
Nahráno ve studiích ADK-Prague | Audioknihu vydalo vydavatelství OneHotBook, 2023.

LITTLE BIG MAN. Copyright © 1964 by Thomas Berger. Translation © Tomáš Jeník, 2000. Czech edition © BB/art, 2000.
All rights reserved. Audiokniha © & © Martin Pilař, OneHotBook, 2023.

**ONE
HOT
BOOK**

www.onehotbook.cz



Kat. č.: AK406

CD 1 ► 11 hodin 8 minut

Prolog 01–02 | (1) Strašnej omyl 03–05 | (2) Vařenej pes 06–07
(3) Dělán si nepřítel 08 | (4) Antilopí jatka 09 | (5) Proměna
v Lidskou bytost 10–12 | (6) Nový jméno 13–14 | (7) Boj s kavalerií 15–16
(8) Tak už mě zas adoptovali 17–18 | (9) Hřích 19–20 | (10) Skulinou mezi
okenicema 21–22 | (11) Beznaděj 23 | (12) Honba za zlatem 24–25
(13) Návrat k Čejenům 26–28 | (14) Přepadení 29–30 | (15) Pacifická dráha 31–32
(16) Moje indiánská manželka 33–34

Nahrávka vznikla podle knihy Thomase Bergera *Malý velký muž*
vydané nakladatelstvím BB/art (2000).



CD 2 ▶ 10 hodin 46 minut

(17) V údolí Washity 35–37 | (18) Skvělá medicína Dlouhý
hřívý 38–40 | (19) K Pacifiku a zpátky 41–42 | (20) Divokej Bill
Hickok 43–44 | (21) Moje neteř Amelie 45–46 | (22) Švindl a bizoni
47–48 | (23) Ameliin velkej úspěch 49–50 | (24) Caroline 51–52 | (25) Zase
Custer 53–54 | (26) Po stopách rudochů 55–56 | (27) Mastná tráva 57–59
(28) Poslední vzdor 60–61 | (29) Vítězství 62–63 | (30) Závěr 64

Ukázky z dalších audioknih si můžete poslechnout na soundcloud.com/onehotbook



»... a já jenom čekal, že mě někdo sekne zezadu dřív, než se do mě ten blbec trefí nebo konečně pochopí, co na něj řvu. Byl prostě moc velkej a říkejte si, co chcete, ale podle mýho názoru, o kolik chlap povyroste nad pět stop pět palců, o tolik mu klesne inteligence. Nikdy v životě jsem neměl ty přerostlý habány v lásce.«