

# OBSAH

ÚVOD	6
1 VŠEOBECNÁ INFORMACE O OLEJOVÝCH A VODOVÝCH BARVÁCH	11
2 VIDĚT VĚCI JEDNODUŠE	19
3 KOMPOZICE OBRAZU	26
4 TECHNIKA <i>ALLA PRIMA</i>	32
5 VIDĚNÍ PLOCH A STRUKTUR	40
6 ANATOMIE	46
7 HLAVA, KRK A RAMENA	52
8 TVÁŘ A JEJÍ RYSY	58
9 PAŽE, RUCI A NOHY	61
10 BARVA A ODSÍN PLETI	68
11 DVA PŘÍSTUPY K MALOVÁNÍ POSTAVY	74
12 TÓNOVANÁ MALBA	80
13 SVĚTLO A BARVA	84
14 TECHNIKA OLEJOVÝCH LAZUR	97
15 LAZUROVACÍ TECHNIKA VE VODOVÝCH BARVÁCH	104
16 MALOVÁNÍ AKVARELOVÝMI BARVAMI TECHNIKOU MOKRÉ NA MOKRÉ	112
17 DALŠÍ ÚVAHY	117
REJSTŘÍK	128