

## Obsah

Tomáš Vokurka: VŠEOBECNÁ NĚMECKÁ VÝSTAVA V ÚSTÍ NAD LABEM ROKU 1903 V KONTEXTU DOBOVÉHO VÝSTAVNICTVÍ .....	5
ÚVOD .....	5
I. FENOMÉN VÝSTAV V 19. A NA POČÁTKU 20. STOLETÍ.....	6
II. VÝSTAVNICTVÍ V ČESKÝCH ZEMÍCH A ČEŠTÍ NĚMCI ....	11
II.1. Počátky výstavnictví v českých zemích.....	11
II.2. Jubilejní výstava 1891 a čeští Němci .....	13
II.3. Německé výstavy v severních Čechách před rokem 1903.....	17
III. VŠEOBECNÁ NĚMECKÁ VÝSTAVA V ÚSTÍ NAD LABEM ROKU 1903 .....	26
III.1. Ústí nad Labem na počátku 20. století .....	26
III.2. Příprava výstavy .....	30
III.3. Zahájení výstavy .....	39
III.4. Podoba výstavy .....	42
III.4.1. Areál výstaviště, pavilony, exponáty .....	42
III.4.2. Pavilon bezdrátové telegrafie .....	52
III.4.3. „Staré Ústí“ .....	55
III.4.4. Výtvarné umění .....	62
III.5. Vystavovatelé .....	64
III.6. Průběh výstavy .....	66
III.7. Výsledky .....	86
IV. SROVNÁNÍ S VÝSTAVOU V LIBERCÍ ROKU 1906 .....	87
IV.1. Liberec na počátku 20. století .....	87
IV. 2. Srovnání hlavních rysů ústecké a liberecké výstavy .....	89
V. ZHODNOCENÍ OBOU VÝSTAV .....	105
ZÁVĚR.....	114
ALLGEMEINE DEUTSCHE AUSSTELLUNG IN AUSSIG 1903 IM KONTEXT DES DAMALIGEN AUSSTELLUNGSWESENS - Zusammenfassung .....	116
ZPRÁVY A RECENZE	
Historie okupovaného pohraničí 1938-1945, 8. ed. Zdeněk Radvanovský. Ústí nad Labem 2004 ( <i>Marie Macková</i> ) .....	130
Marie Macková - Jan Vogel Výprachtice 1304-2004 ( <i>Kristina Kaiserová</i> ) ....	132
Novodobé bavorské ságy o Česích ( <i>Čtírad Kučera</i> ) .....	133