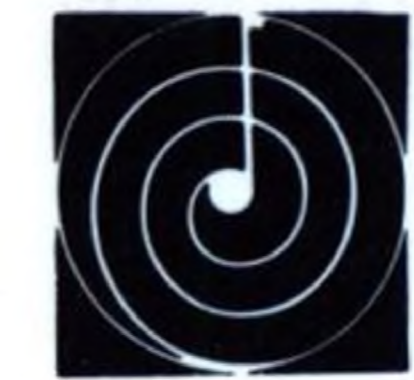


# Impresie – Impressions

*Gabriel Jonáš*



OPUS

Stereo 9115 0729

Kčs 44.-

A

1. G. Jonáš – Ďaleko, a predsa blízko – 6'13
2. G. Jonáš – V znamení strelca – 6'13
3. G. Jonáš – Chvostík – 3'32
4. G. Jonáš – Pozdrav Ch. Coreovi – 5'19

B

1. G. Jonáš – Živý sen – 8'52
2. G. Jonáš – Trinást' – 5'25
3. P. Kořínek – Akela – 5'50

Hrá štúdiový orchester G. Jonáša v obsadení:

Gabriel Jonáš – klavír, Peter Král – tenor. sax., Peter Kořínek – kontrabas, Josef Vejvoda – bicie nástroje,  
Jiří Tomek – percussion,

Arr. G. Jonáš /A 1,2,3,4 B 1,2/, P. Kořínek /B 3/

Nahraté v štúdiu Supraphonu „Mozarteum“ apríl 1978

Hudobná réžia: Milan Vašica, Zvuková réžia: Jan Chalupský, Technická spolupráca: Jiří Rohan,  
Zodpovedný redaktor: Milan Vašica

A

1. G. Jonáš – Far, and Yet Near – 6'13
2. G. Jonáš – In the Sign of Sagittarius – 6'13
3. G. Jonáš – Tail – 3'32
4. G. Jonáš – Greeting to C. Corea – 5'19

B

1. G. Jonáš – Living Dream – 8'52
2. G. Jonáš – Thirteen – 5'25
3. P. Kořínek – Akela – 5'50

G. Jonáš's Studio Orchestra:

Gabriel Jonáš – piano, Peter Král – tenor saxophone, Peter Kořínek – contrabass, Josef Vejvoda – perc.  
Jiří Tomek – percussion

Arr. G. Jonáš /A 1,2,3,4 B 1,2/, P. Kořínek /B 3/

Recorded in the Supraphon studio „Mozarteum“, April 1978

Music editing: Milan Vašica, Sound editing: Ján Chalupský, Technical cooperation: Jiří Rohan,  
Responsible editor: Milan Vašica