

PAVEL BLATNÝ

DIALOGY — STUDIE DIALOGUES — STUDIES

Strana A / Side A

1. D-E-F-G-A-H-C 70 6'24"
2. DIALOG/DIALOGUE 72 7'31"
(Concertino pro Felixe Slováčka/
Concertino for Felix Slováček)
3. IN MODO ARCHAICO PRO KLAVÍR
A JAZZOVÝ ORCHESTR/IN MODO ARCHAICO
FOR PIANO AND JAZZ ORCHESTRA 6'03"

Strana B / Side B

1. DEDIKACE DEDICATION 3'51"
2. STUDIE PRO JIŘÍHO KANIAKA STUDY 74 6'05"
FOR JIŘÍ KANIAK
3. IN MODO CLASSICO PRO SMYČCOVÝ KVARTET 74 11'00"
A JAZZOVÝ ORCHESTR
IN MODO CLASSICO FOR STRING QUARTET
AND JAZZ ORCHESTRA

Orchestr zasl. um. Gustava Broma Original recordings

by Czechoslovak Radio Brno (1,2 A, 1-3/B)

Felix Slováček-klarinet clarinet (2/A)

Josef Audes-bar. sax. baritone sax (1/A)

JOČR řídí Pavel Blatný/Czechoslovak Radio Jazz Orchestra
under Pavel Blatný (3 A)

Karel Růžička-klavír/piano (3 A)

Mojmír Bártek-trombon/trombone (1/B)

Jiří Kaniak-hoboj/oboe (2/B)

Kvarteto města Brna/Brno City Quartet (3/B)

Převzaté snímky Čs. rozhlasu Brno/Original recordings by
Czechoslovak Radio Brno (1,2/A, 1-3/B)

Převzatý snímek Čs. rozhlasu Praha/Original recording by
Czechoslovak Radio Prague (3/A)

Cover © Eva Heřmanská 1977

Photo © Jiří Hanzlík 1977

Sleevenote © Pavel Blatný 1977

PANTON, Říčn 12, Praha 1