



STEREO
1111 2476

PAUL HINDEMITH

JEDNÉ NOCI...

(In einer Nacht...)

Sny a zážitky

(Träume und Erlebnisse)

Skladby pro klavír, op. 15

1. Únavy. Pomalu a velmi jemně (Müdigkeit. Langsam und sehr zart) — 2. Velmi pomalu (langsam) — 3. Fantastické dueto dvou stromů u okna. Klidně (Phantastisches Duett zweier Bäume vor dem Fenster. Ruhig) — 4. Volání v nacházející noci. S temným klidem (Rufe in der dämmenden Nacht. Mit dunkler Ruhe) — 5. Rychlé osminy (Ziemlich schnelle Achtel) — 6. Velmi živě, mihotavě (Sehr lebhaft, flimmernd) — 7. Nervozita. Nikoli rychle (Nervosität. Nicht schnell) — 8. Scherzo. Co nejživěji (Scherzo. Äußerst lebhaft) — 9. Programní hudba: Kukačka a výskřivky (Programm-Musik: Kuckuck und Uhu. Langsam) — 10. Na způsob pomalého menuetu. Tmavě a smutně (In der Art eines langsamer Menuetts. Mit Schwermut und Trauer vorzutragen) — 11. Prestissimo — 12. Zlý sen. Rigoletto. Pomaleji než v opeře. Nemotorně (Böser Traum. Rigoletto. Langsamer als in der Oper. Plump) — 13. Foxtrot. Velmi rytmicky (Foxtrott. Sehr rhythmisch) — 14. Finale: Dvojitá fuga. Plnou silou, ale příliš rychle (Doppelfuge. Kraftvoll, nicht zu schnell) — (vše attacca)

TANEČNÍ SKLADBY

(Tanzstücke)

pro klavír, op. 19

1. Mírně rychle. Poněkud neobratně (Mäßig schnell. Etwas unbeholfen vorzutragen) — 2. Velmi živě (Sehr lebhaft) — 3. Mírně rychle (Mäßig schnell) — 4. Pantomima: Úvod, I. Mírně rychle, II. Pomaleji, III. Velmi živě, IV. Rychle (Pantomime: Einleitung, I. Mässig schnell, II. Langsam, III. Sehr lebhaft, IV. Schnell); (I. - IV. attacca) — 5. Velmi živě (Sehr lebhaft)

1922

Suita pro klavír, op. 26

1. Pochod (Marsch) — 2. Shimmy — 3. Nokturno (Nachtstück) — 4. Boston — 5. Ragtime

HANS
PETERMANDL
klavír