



Beethoven (1770-1827)

FRÜHREIFHEIT GELIEBTE OP. 98

Alois Jeitteles mit Klavierbegleitung

Auf dem Hügel sitz' ich, spähend
Wo die Berge so blau
Leichte Segler in den Höhen
Diese Wolken in den Höhen
Es kehret der Maien, es blühet die Au
Nimm sie hin denn, diese Lieder

Paul Hindemith (1895-1963)

SECHS LIEDER NACH GEDICHTEN VON FRIEDRICH HÖLDERLIN

An die Parzen (Nur einen Sommer gönnt)
Sonnenuntergang (Wo bist du?)
Ehmals und jetzt (In jüngren Tagen war ich des Morgens froh)
Des Morgens (Vom Taue glänzt der Rasen)
Fragment (Das Angenehme dieser Welt hab' ich genossen)
Abendphantasie (Vor seiner Hütte ruhig im Schatten sitzt
der Pflüger)

B-Seite

Robert Schumann (1810-1856)

LIEDERKREIS OP. 39

Zwölf Gesänge nach Texten von Joseph von Eichendorff

In der Fremde (Aus der Heimat hinter den Blitzen rot)
Intermezzo (Dein Bildnis wunderselig)
Waldesgespräch (Es ist schon spät, es ist schon kalt)
Die Stille (Es weiß und rät es doch keiner)
Mondnacht (Es war als hätt' der Himmel die Erde still geküßt)
Schöne Fremde (Es rauschen die Wipfel und schauern)
Auf einer Burg (Eingeschlafen auf der Lauer)
In der Fremde (Ich hör' die Bächlein rauschen)
Wehmut (Ich kann wohl manchmal singen)
Zwielicht (Dämm'ung will die Flügel spreiten)
Im Walde (Es zog eine Hochzeit den Berg entlang)
Frühlingsnacht (Überm Garten durch die Lüfte)

Walter Olbertz, Klavier

Mikrorillenplatten nur mit einem Mikro- oder Stereoabtaster
abspielen. Für Stereoplatten (auch bei Monowiedergabe) nur
einen Stereo-Tonabnehmer verwenden. Platte und Abtast-
spitze stets von Staub reinigen.

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN