

## Obsah

### Úvod

S. T. JOSHI ..... 9

### Lovci trofejí

ANN K. SCHWADEROVÁ ..... 13

*Pothunters*

### Dívka v podkroví

DARRELL SCHWEITZER ..... 41

*The Girl in the Attic*

### Waite bývalý a budoucí

JONATHAN THOMAS ..... 53

*The Once and Future Waite*

### Oude Goden

LYNNE JAMNECKOVÁ ..... 79

*Oude Goden*

### Masožravost

WILLIAM F. NOLAN ..... 91

*Carnivorous*

### Na měsíci snové říše

ASHLEY DIOSESOVÁ ..... 107

*On a Dreamland's Moon*

### Teshtigo Creek

AARON BITTNER ..... 113

*Teshtigo Creek*

### Ex Libris

CAITLÍN R. KIERNANOVÁ ..... 127

*Ex Libris*

### Vy stíny, co ve tmách dlíte

MARK HOWARD JONES ..... 157

*You Shadows That in Darkness Dwell*

**Balada o Asenath Waiteové**

ADAM BOLIVAR .....175  
*The Ballad of Asenath Waite*

**Návštěva**

NANCY KILPATRICKOVÁ .....181  
*The Visitor*

**Hubeňour**

TOM LYNCH .....197  
*The Gaunt*

**Záhada v márnici**

DONALD TYSON .....211  
*Missing at the Morgue*

**Střep**

DON WEBB .....229  
*The Shard*

**Záhada prokleté chalupy**

DAVID HAMBLING .....241  
*The Mystery of the Cursed Cottage*

**Námluvy noci**

K. A. OPPERMAN .....261  
*To Court the Night*

**Uchýlit se pod podzimní duby**

W. H. PUGMIRE .....267  
*To Move Beneath Autumnal Oaks*

**Pan Ainsley**

STEVE RASNIC TEM .....277  
*Mister Ainsley*

**Přesycení**

JASON V. BROCK .....289  
*Satiety*

**Původ neznámý**

STEPHEN WOODWORTH ..... 311

*Provenance Unknown*

**Studna**

D. L. MYERS ..... 337

*The Well*

S. T. Joshi

Článek tohoto autora je dokladem nehorádně tvrdými literárněvědnými metodami, jakými se snaží dokázat, že se jedná o dílo H. P. Lovecrafta. Všechny tyto metody jsou velmi jednoduché a jejich výsledky jsou velmi sporné. Autor se snaží dokázat, že se jedná o dílo Lovecrafta tím, že hledá podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům. Autor také uvádí, že se jedná o dílo Lovecrafta, protože má podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům. Autor také uvádí, že se jedná o dílo Lovecrafta, protože má podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům.

Dějiny literatury tohoto autora by byly o něco větší, než jsou nyní. V tomto článku se snaží dokázat, že se jedná o dílo Lovecrafta. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům. Autor také uvádí, že se jedná o dílo Lovecrafta, protože má podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům. Autor také uvádí, že se jedná o dílo Lovecrafta, protože má podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům.

Článek tohoto autora je dokladem nehorádně tvrdými literárněvědnými metodami, jakými se snaží dokázat, že se jedná o dílo Lovecrafta. Všechny tyto metody jsou velmi jednoduché a jejich výsledky jsou velmi sporné. Autor se snaží dokázat, že se jedná o dílo Lovecrafta tím, že hledá podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům. Autor také uvádí, že se jedná o dílo Lovecrafta, protože má podobnosti s jeho díly. To je velmi jednoduchá metoda, která může vést k chybným závěrům.