

DRUHÁ VÍDEŇSKÁ ŠKOLA

Arnold Schönberg, op. 29

Svita pro tři klarinety, housle, violu, violoncello a klavír

1. *Ouvertüre (Předehra)* — 2. *Tanzschritte (Taneční kroky)* — 3. *Thema mit Variationen (Téma s variacemi)* — 4. *Gigue*

Musica viva Pragensis

(Jiří Koukl a Milan Kostohryz — klarinety, Otta Šlapák — basový klarinet, Bohuslav Purger — housle, Pavel Janda — viola, Jan Širc — violoncello, Arnošt Wilde — klavír.) Řídí Zbyněk Vostřák

Anton Webern, op. 20

Trio pro housle, violu a violoncello

I. *Sehr langsam (Velmi pomalu)* — II. *Sehr getragen und ausdrucksvoll (Velmi neseně a výrazně)* — *Zart bewegt (Něžně a hybně)*

Musica viva Pragensis

(Bohuslav Purger — housle, Pavel Janda — viola, Jan Širc — violoncello)

Anton Webern, op. 22

Kvartet pro housle, klarinet, tenor. saxofon a klavír

I. *Sehr mässig (Velmi mírně)* — II. *Sehr schwungvoll (Velmi vzletně)*

Musica viva Pragensis

(Bohuslav Purger — housle, Milan Kostohryz — klarinet, — Jindřich Němeček — tenorový saxofon, Arnošt Wilde — klavír.) Řídí Zbyněk Vostřák

Alban Berg

Komorní koncert pro klavír, housle a 13 dechových nástrojů

I.—II. *Thema scherzoso con variazioni — Adagio*
 III. *Rondo ritmico con introduzione*

Zdeněk Kožina — klavír, Ivan Štraus — housle

Komorní harmonie

Řídí Libor Pešek

Arnold Schönberg, op. 46

Ten, který přežil Varšavu

*Skladba pro recitátora, mužský sbor a orchestr na vlastní text.**

Přeložil Karel Berman

Recituje Karel Berman

Český pěvecký sbor

sbormistr Josef Veselka

Česká filharmonie

Řídí Václav Neumann

HUDEBNÍ REŽIE MILOSLAV KUBA (KOMORNÍ KONCERT)
 A DR. EDUARD HERZOG (OSTATNÍ SKLADBY)

ZVUKOVÁ REŽIE ING. JOSEF PLATZ (SVITA, TRIO A KOMORNÍ KONCERT), JIŘÍ OČENÁŠEK (KVARTET) A MILOSLAV KULHAN (TEN, KTERÝ PŘEŽIL VARŠAVU)

TECHNICKÁ SPOLUPRÁCE JIŘÍ BENŠ, ING. ERICH KUNZE,
 STANISLAV SÝKORA A JAROSLAV ZACH

NAHRÁNO V PRAŽSKÝCH STUDIÍCH DOMOVINA A DŮM
 UMĚLCŮ V LETECH 1965—1967

*) Bomart Music Publ., New York, USA