

ADOLPH ADAM

(1803-1856)

DER POSTILLON

VON LONJUMEAU

Querschnitt aus der Originalfassung des Accord-Fernsehfilms

Hoch vom Turm Hochzeitglocken
Eingangschor (Nr. 1)

Wir lieben uns, kaum glaublich scheint's
Duett Madeleine, Chapelou (Nr. 2)

Zwei weiße Schimmel und ein Wagen
Postillonlied, Chor (Nr. 3)

Du wirst dich meinem Willen fügen
Terzett Marquis, Chapelou, Bijou (Nr. 4)

Ich soll ihn wiederseh'n/Ich lieb ihn ja noch immer
Arie der Frau von Latour (Nr. 9)

Gelehnt an die Zypresse/Dies Couplet ist euch gelungen
Larghetto des Saint Phar, Marquis, Alcindor, Chor (Nr. 10)

Warum hat mein Weg mich in dies Haus geführt?
Duett Saint Phar, Frau von Latour (Nr. 11)

Herr von Saint Phar ist große Klasse
Arie des Saint Phar (Nr. 6)

Wie unerhört, ich muß doch bitten/Laßt uns ihn arretieren
Duett Frau von Latour bzw. Madeleine, Saint Phar und Finale
Frau von Latour, Saint Phar, Marquis, Alcindor, Bourdon, Chor
(Nr. 15)

Madeleine, Wirtin, später Frau von Latour
Stina-Britta Melander, Sopran

Chapelou, Postillon, später Saint Phar, Opernsänger
John van Kesteren, Tenor

Marquis von Corcy, Intendant der Königlichen Schauspiele
Ernst Krukowski, Bariton

Bijou, Schmied, später Alcindor, Chorsänger Ivan Sardi, Baß
Bourdon, Chorsänger Fritz Hoppe, Baß

Rundfunkchor

Leitung: Günther Arndt

Radio-Symphonie-Orchester

Dirigent: Reinhard Peters

8 20 397



Mikrorillenplatten nur mit staubfreiem Mikrosaphir abspielen. Einstellung 33

VEB DEUTSCHE SCHALLPLATTEN BERLIN W 8