

SEITE 1

1. Akt

Ouvertüre und Moritat vom Mackie Messer

Ausrufer: Kurt Gerron

Seeräuberjenny

Polly: Lotte Lenja

Kanonensong

Macheath - Brown: Willy Trenk-Trebitsch, Kurt Gerron

Liebeslied

Polly - Makeath: Erika Helmke, Willy Trenk-Trebitsch

Barbarasong

Polly: Lotte Lenja

Erstes Dreigroschen-Finale

Polly - Peachum - Frau Peachum:
Lotte Lenja, Erich Ponto, Erika Helmke

2. Akt

Abschied

Polly - Makeath:
Erika Helmke, Willy Trenk-Trebitsch

Zuhälterballade

Jenny - Makeath: Lotte Lenja, Willy Trenk-Trebitsch

Ballade vom angenehmen Leben

Macheath: Willy Trenk-Trebitsch

Eifersuchtsduett

Lucy - Polly: Lotte Lenja, Erika Helmke

Zweites Dreigroschen-Finale

Macheath: Willy Trenk-Trebitsch

3. Akt

Lied von der Unzulänglichkeit menschlichen Strebens

Peachum: Erich Ponto

Moritat und Schlußchoral

Lotte Lenja und Chor

SEITE 2

Aus der französischen Fassung des

Dreigroschen-Films (27. 11. 1930)

Chant des canons (Kanonensong)

Albert Préjean, Jacques Henley

Chant d'amour (Liebeslied)

Albert Préjean

Tangoballade (Zuhälterballade)

Margo Lion, Albert Préjean

Ballade de la vie agréable

(Ballade vom angenehmen Leben)

Albert Préjean

Aus „**Mahagonny**“ (24. 2. 1930)

Denn wie man sich bettet, so liegt man

Lotte Lenja

Alabama Song

Lotte Lenja mit den „Three Admirals“

Die Ballade

vom Seemann Kuffel-Daddeldu (5. 9. 1930)

(Text: J. Ringelnatz · Musik: W. Grosz)

Kurt Gerron mit Orchester

LEWIS-RUTH-BAND - JAZZORCHESTER

DIRIGENT:

THEO MACKEBEN

8 20 440