

OBSAH

1. Úvod	5
2. Přehled dějin výzkumu kultury s vypíchanou keramikou na Olomoucku	7
3. Poloha naleziště, historie, průběh a metoda terénního výzkumu	9
4. Geologická charakteristika lokality (J. Zapletal)	13
5. Popis objektů s vypíchanou keramikou	14
5.1. Popis sídlištních objektů	14
5.2. Popis půdorysů domů	25
6. Rozbor terénní situace	29
6.1. Půdorysy domů a stavební komplexy	29
6.1.1. Dům B/95	30
6.1.2. Dům D/95	32
6.1.3. Dům B/96	33
6.2. Možnosti třídění lichoběžníkových půdorysů kúlové konstrukce se žlabovým útvarem	37
6.3. Ostatní jámy	40
6.3.1. Další vztahy mezi jámami a domy	41
6.3.2. Druhy jam	41
6.3.3. Funkce jam	47
7. Numerický kód vypíchané keramiky	53
8. Databáze vypíchané keramiky	58
9. Analýza a vyhodnocení vypíchané keramiky	85
9.1. Celková charakteristika souboru	85
9.2. Tvary nádob	85
9.3. Vypíchaná ornamentace	88
9.3.1. Technika výzdoby	88
9.4. Výzdobné motivy	91
9.4.1. Motiv hlavní	91
9.4.2. Výzdoba okraje nádob	92
9.4.3. Motiv vedlejší	93
9.4.4. Motiv doplňkový	94
9.5. Plastická výzdoba	94
9.5.1. Výčnělky	94
9.5.2. Plastické pásky (lišty)	94
10. Relativní chronologie vypíchané keramiky	96
10.1. Chronologicky významné znaky VK	97
10.2. Výsledky chronologické analýzy	101
11. Analýza a vyhodnocení malované keramiky	104
11.1. Nálezový kontext	104
11.2. Morfologie a technologické parametry	104
11.3. Výzdoba a relativní chronologie	105
12. Poznatky ke vztahům mezi kulturami s vypíchanou a moravskou malovanou keramikou	107
12.1. Projevy vztahů mezi lidem s VK a MMK	108
12.2. Importy keramiky	109
12.3. Synchronizace kultur s VK a MMK	112

13. Datování a vývoj osady lidu s vypíchanou keramikou	114
14. Technologické zhodnocení keramické produkce kultury lidu s vypíchanou keramikou z Olomouce-Slavonína (M. Hložek, M. Gregerová, J. Havlica)	116
14.1. Úvod	116
14.2. Metodika práce	116
14.3. Diferenční termická a termogravimetrická analýza (DTA, TG)	124
14.4. Technologické postupy ve výrobě vypíchané keramiky	130
14.5. Závěr	132
15. Štípaná industrie kultury s vypíchanou keramikou v Olomouci-Slavoníně a její význam pro rekonstrukci společensko-kulturních přeměn ve středním a mladém neolitu	135
15.1. Surovina	136
15.2. Technologická analýza	144
15.2.1. Formy předjádrové a jádra	144
15.2.2. Čepele a jejich fragmenty	145
15.2.3. Úštěpy a odpad	146
15.2.4. Výroba polotovarů	146
15.3. Nástroje	148
15.4. Artefakty se srpovým leskem	148
15.5. Lokalizace zpracování ŠI - v jaké podobě se suroviny do osady dostávaly?	150
15.6. Charakter vzdálených kontaktů	153
15.7. Shrnutí	167
16. Petrografická charakteristika kamenné industrie (J. Zapletal)	169
16.1. Popis studovaných objektů	169
16.2. Petrografická charakteristika kamenného materiálu	171
16.3. Petrografická charakteristika zelených břidlic	172
17. Zvířecí osteologické pozůstatky na sídlišti kultury s vypíchanou keramikou na lokalitě Olomouc-Slavonín (M. Roblíčková)	174
17.1. Soupis inventáře zvířecích kostí	179
17.1.1. Výzkumná sezóna 1995	179
17.1.2. Výzkumná sezóna 1996	181
18. Postavení osady u Olomouce-Slavonína v rámci neolitického osídlení střední Moravy	185
18.1. Postavení Olomouce-Slavonína v regionu střední Moravy	185
19. Závěr	188
20. Literatura	192
21. Resumé	199
22. Seznam zkratk	202
23. Seznam vyobrazení	203
24. Obrazová příloha	209