

Tomáš Jamník: Podpora kultury v naší republice není ideální

ALENA SOJKOVÁ

Akademie komorní hudby: Příležitost ke zdokonalování, setkávání s kolegy i inspirativními lektory, usilovné a radostné zkoušení i nekonečné hovory o hudbě a interpretaci...



STRANA 10

Lahav Shani – nová hvězda klasické hudby

JIŘÍ VEJVODA

STRANA 14

Veronika Rovná fascinuje tím, jaká skutečně je

EVA FRANTIŠÁKOVÁ

STRANA 21

Zuzana Lapčíková o Komenském, Moravě a o životě

LUBOŠ STEHLÍK

S Jitkou Čechovou nejen o klavíru

VĚROSLAV NĚMEC

STRANA 34

Václav Talich – 140, čtvrtý díl

PETR KADLEC

STRANA 38

Hudba podle Januska Ensemble

LUCIE JOHANOVSKÁ

STRANA 44

Svět Mahana Esfahaniho

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 49

Život a dílo Otakara Ševčíka 1

MIROSLAV VILÍMEC

STRANA 46

Vzpomínky na Jaroslava Volka

HELENA JAROŠOVÁ

STRANA 52

Portréty předbělohorských intelektuálů

MARTA VACULÍNOVÁ

STRANA 54

Kapitoly z teorie súčasnej hudby

KATARINA HAŠKOVÁ

STRANA 57

Barokáři

PŘEMYSL VACEK

Štěpánka Balcarová: Chtěla jsem si zkusit více tváří

TOMÁŠ S. POLÍVKA

Trumpetistka a skladatelka vydala album Emotions, na kterém zhudebnila osm základních lidských emocí.



STRANA 66

Jakou roli sehrála v hudbě poušť

PETR DORUŽKA

STRANA 64

Půl století s world music

PETR DORUŽKA

STRANA 68

Slovenský kytarista a skladatel Matúš Jakabčic

DANIEL HEVIER

STRANA 71

O folkloru nejen na scéně

HELENA JAROŠOVÁ

STRANA 72

Recenze