

Kurt Weill - Bertolt Brecht

ŽEBRÁČKÁ OPERA

Výběr písní z hudební hry o 3 dějstvích

Přeložili E. F. Burian (2-11, 14), Jiří Suchý (1), Ludvík Kundera (12)
a Vlastimil Pinkas (13)

- Macke Messer - píseň*
1. Moritat (vyvolávač)
 2. Ranní chorál (Peachum, Peachumová)
 3. Místo toho (Peachum, Peachumová)
 4. Svatební (sbor)
 5. Pirátská (Polly)
 6. Kanonýrská (Macheath, Tiger Brown)
 7. Milostná (Polly, Macheath)
 8. Barbara (Polly)
-
9. Pasácká (Macheath, Jenny)
 10. II. finále (Macheath, Peachumová, sbor)
 11. Píseň o marnosti lidského snažení (Peachum, sbor)
 12. Píseň o sexuální porobě (Peachumová)
 13. Píseň Šalamounova (Jenny)
 14. Náhrobní nápis (Macheath)
 15. Dohra

vyvolávač	Miloš Kopecký
pan Peachum	zasloužilý umělec František Filipovský
paní Peachumová	Nelly Gaierová
Polly Peachumová	Irena Kačírková
Macheath	Otakar Brousek
Tiger Brown	Ladislav Krečmer
Jenny	Vlasta Fialová

KOMORNÍ INSTRUMENTÁLNÍ SOUBOR a MALÝ SMÍŠENÝ SBOR

Nastudoval a řídí VLASTIMIL PINKAS

Hudební režie Zdeněk Petr

Zvuková režie Jan Chalupský a inž. Josef Platz

Technická spolupráce František Řebíček

Nahráno v pražském studiu SHV na Strahově ve dnech 2.-5. září 1963