

DV 15194

JULIUS CAESAR. Tragédie o 5 dějstvích
(Přeložil Josef Václav SLÁDEK)
Dějství 3., scéna 2.
Ladislav BOHÁČ — MARCUS ANTONIUS

JAK SE VÁM LÍBÍ. Komédie o 5 dějstvích
(Přeložil Erik A. SAUDEK)
Dějství 2., scéna 7.
Miloš NEDBAL — JACQUES
Jiří DOHNAL — vévoda

OTHELLO. Tragédie o 5 dějstvích
(Přeložil Erik A. Saudek)
Výstupy z obrazů 4., 5. a 7.
Jan PIVEC — JAGO

VESELÉ WINDSORSKÉ PANIČKY. Komédie o 5 děj.
(Přeložil Erik A. Saudek)
Dějství 2., obraz 2.
Libuše HAVELKOVÁ — panna ČIPERNÁ
Jan PIVEC — FALSTAFF
Vítězslav VEJRAŽKA — VODIČKA
Dějství 3., obraz 3.
Jan PIVEC — FALSTAFF
Dana MEDŘICKÁ — paní VODIČKOVÁ
Vlasta FABIÁNOVÁ — paní HOŠKOVÁ

SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ. Komédie o 5 dějstvích
(Přeložil Erik A. Saudek)
Dějství 1., scéna 2.
Stanislav NEUMANN — tesař POŘÍZ
Bohuš ZÁHORSKÝ — tkadlec KLUBKO
Václav ŠVORC — měchař ŠTĚBENEC
Miloš NESVADBA — krejčí HLADOLET
Bohumil BEZOUŠKA — klempíř OKÁPEK
Jaroslav MAREŠ — truhlář PĚVNÝ

■
Výběr dr. Jaroslav POKORNÝ a Josef CINCIBUS
Režijní příprava Josef CINCIBUS
Zvuková režie Miroslav PROKEŠ a Jiří OČENÁSEK
Nahráno v letech 1954-1963 v pražských studiích Státního hudebního vydavatelství (Lucerna, Mozarteum, Domovina) a v bratislavském Divadle hudby*)

DV 6014

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY
SEN NOCI SVATOJÁNSKÉ
Hudba k Shakespearově hře, op. 21 a 61
(Předehra — Notturmo — Scherzo — Svatební pochod)

HEBRIDY (Fingalova jeskyně)
Předehra, op. 26

KLID MOŘE A ŠTASTNÁ PLAVBA
Předehra, op. 27

DV 6015

Bedřich SMETANA
MACBETH A ČARODĚJNICE
Klavírní skica v instrumentaci Otakara JEREMIÁŠE

Hector BERLIOZ
KRÁL LEAR
Předehra, op. 4

Jean SIBELIUS
BOUŘE
Předehra, op. 109

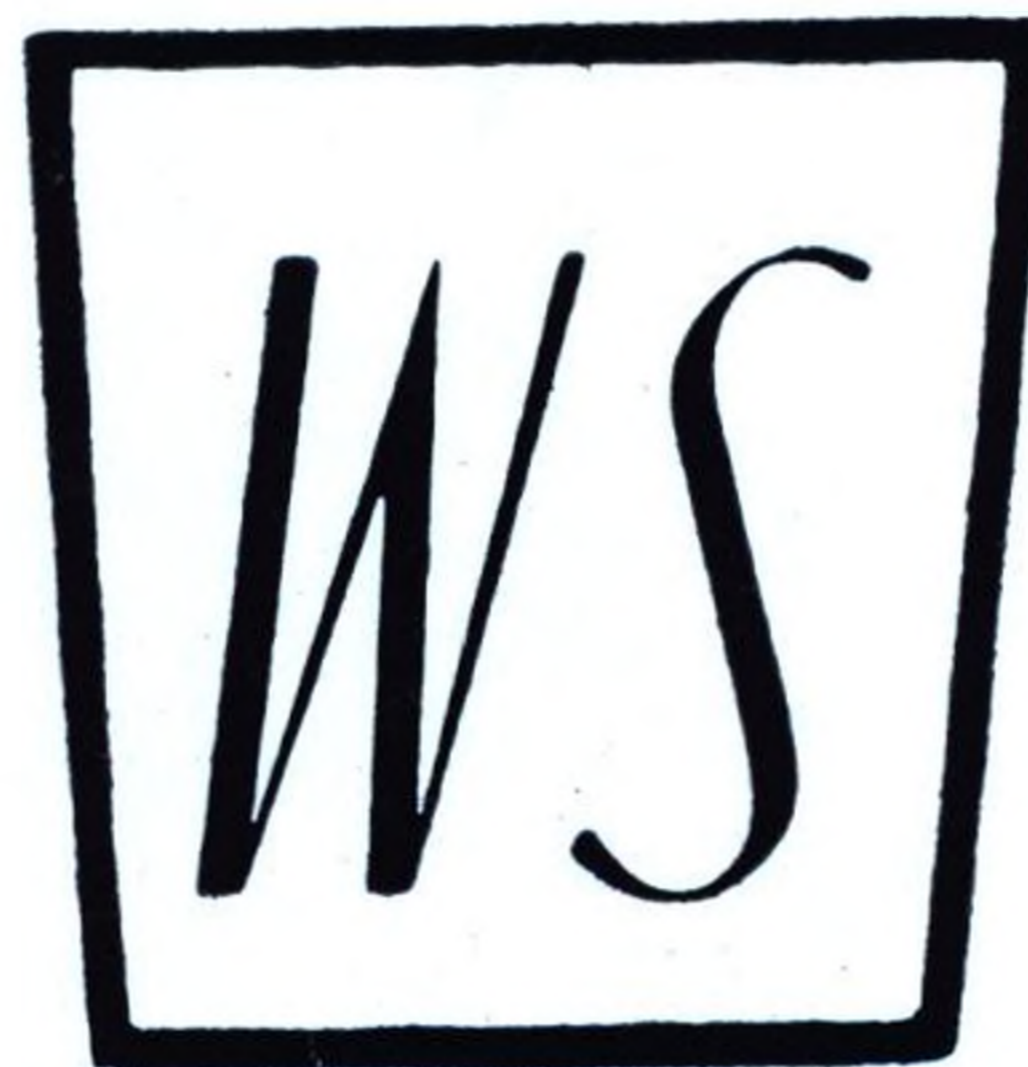
Petr Iljič ČAJKOVSKIJ
ROMEO A JULIE
Předehra-fantazie**)

Symfonický orchestr hl. m. Prahy (FOK)
Řídí Václav SMETÁČEK

■
Hudební režie dr. Ladislav ŠÍP a Miroslav VENHODA***)
Zvuková režie Miloslav KULHAN
Technická spolupráce František HAVLÍČEK
Nahráno ve studiu pražského Domu umělců v březnu a dubnu 1963

St 103-8222

DV 15192-94
DV 6014-15



DV 15192

HAMLET. Tragédie o 5 dějstvích (21 obrazech)

Dějství 1., scéna 4. (Přeložil Bohumil ŠTĚPÁNEK)

Dějství 3., scéna 1. (Přeložil Josef Václav SLÁDEK)

Eduard KOHOUT — HAMLET

Obraz 10., 13., 14., 15. a 19. (Přeložil Zdeněk URBÁNEK)

Radovan LUKAVSKÝ — HAMLET

Vítězslav VEJRAŽKA — král

Miroslav DOLEŽAL — HORATIO

Emil KONEČNÝ — GUILDENSTERN

Karel PECH — ROSENCRANTZ

Zdeněk ŠAVRDA — kapitán

František FILIPOVSKÝ — hrobník

(Hudba Jana F. FISCHERA)

BOUŘE. Drama o 5 dějstvích

(Přeložil Josef Václav SLÁDEK)

Dějství 5., scéna 1.

Václav VYDRA — PROSPERO

(Závěr III. věty Sonáty pro harfu Paula HINDEMITHA)

KRÁL LEAR. Tragédie o 5 dějstvích

(Přeložil Erik A. SAUDEK)

Dějství 3., obraz 2., 4. a 6.

Zdeněk ŠTĚPÁNEK — král LEAR

Jiří DOHNAL — KENT

Stanislav NEUMANN — šašek

Radovan LUKAVSKÝ — EDGAR

ROMEO A JÚLIA. Tragédia o 5 dejstvách*)

(Preložila Zora JESENSKÁ)

Dejstvo 2., obraz 2.

Karol MACHATA — ROMEO

Mária KRÁLOVIČOVÁ — JÚLIA

(Hudba z rovnomennej suity Sergeje PROKOFJEVA)

DV 15193

MACBETH. Tragédie o 5 dějstvích

(Přeložil Josef Václav SLÁDEK)

Dějství 2., scéna 1. a 2.

Zdeněk ŠTĚPÁNEK — MACBETH

Leopolda DOSTALOVÁ — lady MACBETH

Dějství 5., scéna 1.

Leopolda DOSTALOVÁ — lady MACBETH

Emil BOLEK — lékař

Eliška POZNEROVÁ — dáma

BENÁTSKÝ KUPEC. Drama o 5 dějstvích

(Přeložil Erik A. SAUDEK)

Dějství 3., obraz 13.

Zdeněk ŠTĚPÁNEK — SHYLOCK

Soběslav SEJK — SOLANIO

Václav ŠVORC — SALERIO

Emil BOLEK — TUBAL

VEČER TŘÍKRÁLOVÝ ANEB COKOLI CHCETE.

Komedie o 5 dějstvích

(Přeložil Erik A. SAUDEK)

Dějství 2., obraz 5.

Otomar KREJČA — MALVOLIO

Soběslav SEJK — rytíř TOBIÁŠ ŘÍHAL

Josef PEHR — rytíř ONDŘEJ TŘASOŘITKA

Vladimír BRABEC — FABIANO

SKROTENIE ZLEJ ŽENY. Komédia o 5 dejstvách*)

(Preložil M. M. Dedinský)

Dejstvo 2., scéna 1.

Dejstvo 3., scéna 2.

Dejstvo 4., scéna 3. a 5.

Dejstvo 5., scéna 2.

Ctibor FILČÍK — PETRUCCIO

Mária KRÁLOVIČOVÁ — KATARÍNA

(Hudba z Divertimenta pre dychové nástroje Iši KREJČÍHO)