

Giuseppe Verdi (1813–1901)

FALSTAFF

Opernquerschnitt in italienischer Sprache

Im Innern des Gasthauses zum Hosenbände

1. Sei polli: sei scellini / Ehi! Paggio!
Sechs Hühner: macht sechs Schilling / He! Page!
(Szene Falstaff, Bardolph, Pistol / Monolog Falstaff)

Garten bei Ford's Haus

2. Alice! Meg! Nanetta!
Alice! Meg! Und Ännchen!
(Szene Alice, Ännchen, Meg, Quickly)
3. Torno all'assalto! / Udrai quanta egli sfoggia
Auf jetzt zum Sturme! / Ihr werdet selbst ihn hören
(Szene Bardolph, Ford, Pistol, Dr. Cajus, Alice, Ännchen, Meg, Quickly, Fenton)

Im Innern des Gasthauses zum Hosenbände

4. Alice mia! Mein ist Alice! Va vecchio, John. Brav, alter Hans.
(Szene Falstaff, Bardolph)
5. E sogno? O realtà / Eccomi qua, son pronto
Ist's Wahrheit, nicht bloß Traum? / Schon bin ich da
(Arie des Ford und Szene Falstaff, Ford)

Zimmer im Hause Ford's

6. Gaie comari di Windsor! / Alfin t'ho colto / Che c'è dentro
Lustige Weiber von Windsor! / Du wirst gebrochen, o Blümelein / Was ist hier in dem Korbe?
(Szene Ännchen, Meg, Alice, Quickly / Szene Falstaff, Alice, Quickly, Meg / Szene Ford, Alice, Bardolph, Pistol, Ännchen, Fenton, Meg, Quickly, Dr. Cajus)

Offener Platz vor dem Gasthaus zum Hosenbände

7. Ehi! Taverniere! He! Hört denn niemand! Mondo ladro! / Reverenza / O du Welt! / Meine Ehrfurcht
(Monolog des Falstaff / Szene Quickly, Falstaff, Alice, Ford, Ännchen, Meg)

Im Park von Windsor

8. Ninfe! Elfi! / Alto là!
Nymphen! Elfen! / Haltet an!
(Lied Ännchen / Szene Bardolph, Pistol, Falstaff, Quickly, Alice, Ännchen, Meg, Ford, Dr. Cajus, Feen, Kobolde, Irrwische und Teufel)
9. Tutto nel mondo è burla
Alles ist Spaß auf Erden
(Schlußszene Falstaff, Fenton, Quickly, Alice, Pistol, Meg, Bardolph, Ännchen, Ford, Dr. Cajus, Feen und Gespenster)

Sir John Falstaff
Ford, Alicens Mann
Fenton
Dr. Cajus
Bardolph, in Falstaffs Diensten
Pistol, in Falstaffs Diensten
Mrs. Alice Ford
Ännchen, deren Tochter
Mrs. Quickly
Mrs. Meg Page

Tito Gobbi, Bariton
Rolando Panerai, Bariton
Luigi Alva, Tenor
Tomaso Spataro, Tenor
Renato Ercolani, Tenor
Nicola Zaccaria, Baß
Elistbeth Schwarzkopf, Sopran
Anna Moffo, Sopran
Fedora Barbieri, Alt
Nan Merriman, Mezzosopran

Philharmoniachor

Philharmonia Orchester London

Dirigent: Herbert von Karajan

Das Foto der Vorderseite zeigt Reiner Süß in einer Aufführung der Deutschen Staatsoper Berlin